



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARENTO  
Viale G. Matteotti, 56 33017 Tarcento (UD)  
Cod. fisc. 94071050309 - Tel. 0432/785254 – Fax 0432/794056  
[segreteria@ictarcento.com](mailto:segreteria@ictarcento.com) – [UDIC83000X@pec.istruzione.it](mailto:UDIC83000X@pec.istruzione.it)

# ***Il nostro curriculum***

A.S. 2015.16

## PREMESSA

### Il Curricolo d'Istituto

Il D.P.R. 275/99, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche*, indica quelle che sono le funzioni delle istituzioni scolastiche. Tra queste si comprende anche l'azione programmatica delle scuole che devono concretizzare gli obiettivi nazionali in percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni.

"*Il nostro curricolo*" costituisce sintesi di un operato che ha coinvolto tutto il personale dell'istituto (a partire dall'a.s. 2008/2009), impegnato in un lavoro di riflessione ed analisi finalizzato a contemperare la dimensione locale legata al territorio in cui l'istituto comprensivo di Tarcento eroga il suo servizio, con una dimensione globale, senza perdere mai di vista quello che deve essere il sistema di senso su cui poggia il sistema formativo di alunni del primo ciclo.

All'interno viene resa esplicita la progettazione, strutturata recependo le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* di matrice ministeriale, in una prospettiva di **Continuità verticale**, intesa come ricerca di connessioni tra gli interventi degli insegnanti nei vari gradi di scolarità e quanto l'alunno ha già appreso.

L'attenzione alla continuità, che il nostro Istituto sceglie di perseguire, non garantisce solo la saldatura esterna tra i diversi livelli di scolarità ma, attraverso un lavoro di comune progettazione in verticale, favorisce gradualità nell'ampliamento e nell'approfondimento delle conoscenze e promuove quella differenziazione che costituisce l'avvio verso prospettive diverse di percezione e di analisi dei fenomeni. La Continuità viene intesa anche come attitudine del docente a considerare la propria azione docente all'interno di un processo evolutivo che vede come protagonista il bambino e l'adolescente e che, di conseguenza, prevede sempre un collegamento tra un "prima" e un "dopo" affidati ad altri referenti educativi.

Sul piano tecnico la struttura de "*Il nostro curricolo*" vede la definizione di:

- finalità del curricolo
- competenze
- competenze trasversali declinate per ordine scolastico
- curricoli di segmento scolastico

Per questi ultimi, esplicitati gli elementi chiave dei campi d'esperienza (per le scuole dell'infanzia) e i nuclei fondanti delle discipline (per le scuole primarie e secondarie di 1° grado) enucleati sul piano strutturante/disciplinare e metodologico, si individuano

- le competenze disciplinari
- gli obiettivi specifici di apprendimento declinati nei termini di conoscenze ed abilità e distinti per ogni annualità nelle scuole primarie e secondarie di 1° grado.

Su ciò poi vengono definite le scelte metodologiche e dei contenuti declinate da ciascun docente per ogni classe assegnatagli.

Sul piano valutativo si rimanda ai criteri di cui al PTOF in adozione.

Infine, si riporta un glossario utile per fare chiarezza sulla terminologia utilizzata.

**Finalità** = si intendono gli scopi che le istituzioni (stato, sistema scolastico, istituto ecc.) si propongono attraverso l'istruzione. Soggetto delle finalità è l'istituzione, soggetti delle competenze sono gli allievi. Le stesse costituiscono quadro di riferimento per l'azione educativa.

**Conoscenze** = rappresentano il *sapere* che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni.

**Abilità** = rappresentano il *saper fare* che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o risolve problemi, ma colui che conosce anche le ragioni di questo "fare", sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengono determinati risultati.

**Competenze** = ciò che, in un contesto dato, si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze), per raggiungere l'obiettivo atteso e produrre conoscenza; è quindi la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare le conoscenze, capacità e abilità idonee, in un contesto determinato, per impostare e/o risolvere un problema dato.

Il personale docente  
dell'Istituto Comprensivo di Tarcento

# FINALITA'

Il **CURRICOLO SCOLASTICO** porta l'alunno a

**ORIENTARSI**  
per  
**FARE SCELTE**  
**CONSAPEVOLI**

**nella relazione con sé stessi  
imparando a...**

- conoscere ed esprimere il proprio mondo interiore
- valutare le attitudini
- ricercare le condizioni importanti per il benessere della persona
- individuare i "valori" di riferimento personali

**nella relazione con gli altri  
imparando a...**

- cogliere l'importanza delle relazioni con le altre persone
- conoscere e rispettare i propri diritti e doveri
- rispettare i diritti altrui
- capire la connessione esistente tra scelte personali e comportamento altrui
- conoscere ed utilizzare strumenti comunicativi

**nella relazione con l'ambiente  
imparando a...**

- cogliere le relazioni esistenti in un determinato ambiente
- acquisire consapevolezza dei comportamenti umani sull'ambiente circostante
- acquisire la capacità di condividere l'ambiente con l'insieme di organismi, materiali e strumenti che

# COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
Comunicazione efficace	Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali	Gestione personale
<p>A. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (COMPETENZA BASE)</p> <p>B. Comunicazione nelle lingue straniere (COMPETENZA BASE)</p>	<p>C. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia (COMPETENZA BASE)</p> <p>D. Competenze digitali (COMPETENZA BASE)</p> <p>E. Imparare ad imparare (COMPETENZA TRASVERSALE)</p>	<p>F. Consapevolezza ed espressione culturale (COMPETENZA TRASVERSALE)</p> <p>G. Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità (COMPETENZA TRASVERSALE)</p> <p>H. Competenze sociali e civiche (COMPETENZA TRASVERSALE)</p>

DALLE COMPETENZE CHIAVE AL PROFILO DELLE COMPETENZE		
SCUOLA DELL’INFANZIA (definite collegialmente in continuità con C.M.n.3 del 13.02.2015)		
Comunicazione efficace	Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali	Gestione personale
<p>Ascolta, comprende, usa la lingua italiana (A)</p>	<p>Esplora, riflette, elabora, rappresenta, operando sulla realtà. (C-E)</p>	<p>Si riconosce come persona, definendo i legami familiari e sociali, rapportandosi alla diversità. (F)</p> <p>Risolve semplici problemi legati alla concretezza dell'esperienza, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventando consapevole dei processi realizzati e li documenta. (G)</p>
SCUOLA PRIMARIA (v. C.M.n.3 del 13.02.2015)		
Comunicazione efficace	Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali	Gestione personale
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (A)</p> <p>2. E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. (B)</p>	<p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. (C)</p> <p>4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. (D)</p> <p>5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. (E-F)</p> <p>6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. (E)</p>	<p>7. Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. (F)</p> <p>8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici, culturali che gli sono congeniali. (F)</p> <p>9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. (G-H)</p> <p>10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. (E-H)</p>

		<p>11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (E-H)</p> <p>12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. (H)</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO (v. C.M.n.3 del 13.02.2015)</b>		
<b>Comunicazione efficace</b>	<b>Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali</b>	<b>Gestione personale</b>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (A)</p> <p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. (B)</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. (C)</p> <p>4. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. (D)</p> <p>5. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. (E-F)</p> <p>6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (E)</p>	<p>7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. (F)</p> <p>8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici, culturali che gli sono congeniali. (F)</p> <p>9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (G-H)</p> <p>10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. (E-H)</p> <p>11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. (E-H)</p> <p>12. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc... (H)</p>

**COMPETENZE TRASVERSALI  
DECLINATE PER ORDINE SCOLASTICO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE**

**Indicatori: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (5-6 anni)**

DESCRITTORI

<b>Ascolto</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Espressione orale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare brevi storie narrate, le consegne e le indicazioni degli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le regole condivise e le indicazioni che da l'adulto e/o un compagno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere in forma verbale con frasi di senso compiuto, ed anche attraverso vari codici espressivi, i propri bisogni, il proprio vissuto, il proprio pensiero.</li> </ul>

**COMPETENZA: ELABORAZIONE LOGICA ED OPERATIVA (5-6 anni)**

DESCRITTORI

<b>ELABORAZIONE LOGICA</b>	<b>ELABORAZIONE OPERATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riflettere, individuare ed elaborare soluzioni a semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operare sulla realtà per risolvere semplici problemi legati all'esperienza e rappresentarli.</li> </ul>

**COMPETENZA: GESTIONE DEL SE' (5-6 anni)**

DESCRITTORI

<b>CONOSCENZA DI SE'</b>	<b>RESPONSABILITA' E AUTOCONTROLLO</b>	<b>RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere il proprio corpo e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>○ Adottare pratiche corrette di cura di sè, di igiene e sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aver cura dell'ambiente scolastico e dei propri effetti.</li> <li>○ Rispettare regole di comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazionarsi positivamente con i pari e gli adulti.</li> <li>○ Cogliere il punto di vista degli altri.</li> <li>○ Aprirsi alla diversità.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE**

**Indicatori: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
DESCRITTORI				
<b>COMPRESIONE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esercitarsi a rispettare le regole dell'ascolto.</li> <li>○ Comprendere il significato globale di semplici messaggi verbali e non sia orali che scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esercitarsi a rispettare le regole dell'ascolto.</li> <li>○ Comprendere gli elementi essenziali di semplici messaggi scritti e orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rispettare le regole dell'ascolto in contesti abituali</li> <li>○ Comprendere il significato di testi scritti ed orali cogliendo gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rispettare le regole dell'ascolto in contesti di diversi</li> <li>○ Comprendere il significato di un testo orale e scritto e individuarne gli elementi strutturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e rispetta le regole dell'ascolto in contesti di diversi</li> <li>○ Comprendere e distinguere messaggi di diversa tipologia</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccontare un'esperienza personale in modo comprensibile con linguaggi diversi</li> <li>○ Partecipare ad una conversazione su argomenti di esperienza diretta</li> <li>○ Esprimersi utilizzando il linguaggio iconico e corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi oralmente in maniera comprensibile rispettando l'ordine temporale e causale con linguaggi diversi</li> <li>○ Interagire nello scambio comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi oralmente il proprio vissuto, emozioni e preferenze in modo appropriato</li> <li>○ Intervenire in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare oralmente in maniera coerente su argomenti noti e su esperienze vissute esprimendo emozioni e preferenze</li> <li>○ Intervenire in modo appropriato e pertinente nelle conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi in maniera chiara e corretta nei diversi argomenti</li> <li>○ Esprimere opinioni personali e punti di vista in una conversazione con interventi chiari e pertinenti</li> <li>○ Esprimere situazioni, pensieri ed emozioni utilizzando vari linguaggi</li> <li>○ Utilizzare registri comunicativi appropriati in base ai diversi contesti e a vari interlocutori</li> </ul>
<b>COMPETENZA: GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>				
DESCRITTORI				
<b>ELABORAZIONE LOGICA</b>				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare situazioni problematiche e cerca opportune strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riuscire ad individuare in un problema le risorse necessarie per raggiungere la soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e raccoglie le informazioni necessarie per lo svolgimento di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e raccogliere le informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito più complesso o la</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cominciare a elaborare soluzioni e risposte adeguate a semplici problemi</li> <li>○ Cogliere semplici rapporti di causa-effetto e relazioni relativamente ad esperienze concretamente vissute</li> <li>○ Confrontare e classifica oggetti in base ad una proprietà</li> <li>○ Ordinare secondo vari criteri</li> </ul>	<p>risolutive all'interno di contesti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere rapporti di causa-effetto</li> <li>○ Individuare relazioni fra elementi osservati.</li> <li>○ Riuscire a confrontare, ordinare, e classificare secondo vari criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intuire il nesso causa-effetto in fenomeni ed eventi conosciuti</li> <li>○ Individuare e costruire relazioni fra elementi osservati.</li> <li>○ Riuscire a verbalizzare il procedimento utilizzato in semplici esperienze operative</li> </ul>	<p>compito o la risoluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi noti.</li> <li>○ Individuare e costruire relazioni fra elementi osservati.</li> <li>○ Iniziare a spiegare, seguendo un ordine logico, lo svolgimento seguito per risolvere semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<p>risoluzione di problemi sempre più articolati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riguardanti esperienze personali e/o studiate</li> <li>○ Individuare e costruire relazioni fra elementi osservati e non.</li> <li>○ Riuscire a spiegare ed iniziare ad argomentare, seguendo un ordine logico, lo svolgimento seguito per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
<b>ELABORAZIONE OPERATIVA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rilevare gli elementi significativi di una situazione</li> <li>○ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni simboliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cercare informazioni in testi e situazioni</li> <li>○ Ricavare semplici informazioni da varie fonti</li> <li>○ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni simboliche</li> <li>○ Conoscere le funzioni di base dell'uso del pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare ed utilizzare semplici informazioni</li> <li>○ Ricavare informazioni da varie fonti</li> <li>○ Trovare soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche</li> <li>○ Iniziare ad utilizzare programmi di videoscrittura con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tradurre le informazioni/i dati desunti da varie situazioni problematiche sotto forma di rappresentazioni simboliche</li> <li>○ Rielaborare le informazioni ricavate da varie fonti</li> <li>○ Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche legate al proprio contesto di vita</li> <li>○ Utilizzare programmi di videoscrittura con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tradurre e/o organizzare le informazioni/i dati desunti da varie situazioni problematiche sotto forma di rappresentazioni simboliche</li> <li>○ Rielaborare anche in forma personale e creativa le informazioni ricavate da varie fonti</li> <li>○ Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche di diverso tipo e difficoltà</li> <li>○ Utilizzare in forma autonoma programmi di videoscrittura</li> </ul>
<b>COMPETENZA: GESTIONE PERSONALE</b>				
DESCRITTORI				
<b>CONOSCENZA DI SE'</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cominciare ad adeguare il proprio comportamento alle diverse situazioni che gli si presentano.</li> <li>○ Esprimere gusti e preferenze rispetto a situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iniziare ad esplicitare stati d'animo legati a situazioni di vita quotidiana</li> <li>○ Raccontare il percorso seguito nelle diverse esperienze scolastiche e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Affrontare in modo propositivo situazioni diverse</li> <li>○ Esprimere punti di vista personali su situazioni e semplici argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettersi in gioco in situazioni diverse anche per riconoscere punti di forza e di debolezza</li> <li>○ Esprimere opinioni e punti di vista personali su esperienze concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimostrare consapevolezza delle proprie capacità nelle situazioni di vita quotidiana</li> <li>○ Cominciare ad autovalutare le proprie capacità nell'ambito di esperienze operative</li> <li>○ Affrontare con autonomia le attività proposte</li> </ul>
<b>RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cominciare ad adeguare, dietro sollecitazione, il proprio comportamento alle situazioni scolastiche</li> <li>○ Riconoscere e iniziare a tenere in ordine il proprio materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riuscire ad adeguare, dietro sollecitazione, il proprio comportamento alle situazioni</li> <li>○ Riconoscere e tenere in ordine il proprio materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riuscire a comportarsi in maniera adeguata alle situazioni</li> <li>○ Essere in grado di avere cura del proprio materiale</li> <li>○ Cominciare a scegliere il materiale necessario per lo svolgimento di un'attività</li> <li>○ Applicare semplici procedure operative e strategie per portare a termine il lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere l'utilità delle regole stabilite e si impegna a rispettarle</li> <li>○ Saper scegliere il materiale necessario per lo svolgimento di un'attività</li> <li>○ Cominciare ad applicare in autonomia tempi e modi di lavoro funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere e condividere le regole stabilite comportandosi in maniera adeguata</li> <li>○ Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo</li> <li>○ Portare a termine il lavoro assegnato in modo adeguato</li> </ul>
<b>RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cominciare a comprendere i punti di vista e le necessità altrui</li> <li>○ Iniziare a collaborare, se guidato dall'insegnante, alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>○ Rendersi disponibile ad aiutare i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iniziare a riconoscere le esigenze degli altri</li> <li>○ Collaborare, se guidato dall'insegnante, alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>○ Rendersi disponibile ad aiutare i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire positivamente con un piccolo gruppo di compagni e con gli insegnanti</li> <li>○ Cominciare a riconoscere le diversità e a rispettarle</li> <li>○ Collaborare nel piccolo gruppo</li> <li>○ Riuscire a portare il proprio contributo personale nel piccolo gruppo</li> <li>○ Rendersi disponibile ad aiutare i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire con i compagni e gli insegnanti stabilendo relazioni positive</li> <li>○ Riconoscere e rispettare le diversità</li> <li>○ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un obiettivo/progetto/lavoro comune</li> <li>○ Essere in grado di dare il proprio contributo nei lavori di gruppo</li> <li>○ Rendersi disponibile ad aiutare i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire con gli altri stabilendo relazioni positive</li> <li>○ Riconoscere e rispettare le diversità</li> <li>○ Rispettare punti di vista diversi dai propri</li> <li>○ Cooperare con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune</li> <li>○ Essere in grado di dare un contributo personale e costruttivo nelle attività di gruppo</li> <li>○ Rendersi disponibile ad aiutare i compagni</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE**  
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

1° anno	2° anno	3° anno
<b>DESCRITTORI</b>		
<b>COMPRESIONE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere un atteggiamento di ascolto</li> <li>○ Comprendere in modo globale messaggi provenienti da fonti di tipologie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere un atteggiamento di ascolto attivo</li> <li>○ Effettuare inferenze per ricavare informazioni</li> <li>○ Comprendere in modo globale messaggi provenienti da fonti di tipologie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere un atteggiamento di ascolto attivo e critico</li> <li>○ Effettuare inferenze per ricavare informazioni</li> <li>○ Comprendere e interpreta dati e informazioni provenienti da fonti di tipologie diverse</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Essere in grado di esprimersi attraverso semplici messaggi verbali e non</li> <li>○ Produrre vari tipi di testo utilizzando tipologie espressive adeguate e strutture linguistiche semplici, ma corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi in modo chiaro, corretto e pertinente</li> <li>○ Produrre testi chiari, coerenti, linguisticamente corretti utilizzando un lessico adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi utilizzando varie tipologie espressive</li> <li>○ Produrre testi organici sia per il contenuto che per l'utilizzo delle strutture linguistiche apportando contributi e stile personale</li> </ul>
<b>COMPETENZA: GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>ELABORAZIONE LOGICA</b>		
1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le informazioni essenziali alla soluzione di un compito</li> <li>○ Individuare l'obiettivo di un compito in modo essenziale</li> <li>○ Proporre alcuni strumenti utili alla ricerca della soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e definisce l'obiettivo di un compito</li> <li>○ Cogliere tutte le informazioni utili alla soluzione di un compito</li> <li>○ Proporre gli strumenti essenziali per la ricerca della soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare e definisce l'obiettivo anche in situazioni complesse</li> <li>○ Cogliere tutte le informazioni, le valuta e le classifica in merito alla loro funzionalità</li> <li>○ Proporre gli strumenti più adeguati alla ricerca della soluzione, effettuando ipotesi alternative</li> </ul>
<b>ELABORAZIONE OPERATIVA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulare congetture plausibili, non sempre significative ai fini della risoluzione del compito/problema</li> <li>○ Individuare (con vari tentativi) un semplice schema formale per tradurre il compito/problema</li> <li>○ Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie con la mediazione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulare congetture plausibili e pertinenti al processo di ricerca</li> <li>○ Individuare (dopo pochi tentativi) uno o più schemi formali idonei alla risoluzione del compito/problema</li> <li>○ Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali con la mediazione dell'insegnante per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulare congetture plausibili e pertinenti al processo di ricerca in situazioni complesse</li> <li>○ Individuare immediatamente lo schema formale più idoneo alla risoluzione del compito/problema</li> <li>○ Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle e presentare un elaborato</li> </ul>
<b>COMPETENZA: GESTIONE DEL SE'</b>		
<b>CONOSCENZA DI SÈ</b>		
<b>DESCRITTORI</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Non disorientarsi in situazioni nuove</li> <li>○ Essere avviato a riflettere su attitudini e interessi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Affrontare, anche a rischio di sbagliare, situazioni nuove e più complesse</li> <li>○ Proseguire la riflessione personale imparando a valutare il proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Affrontare situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle</li> <li>○ Consolidare la riflessione personale e la capacità auto valutativa anche in funzione dell'orientamento scolastico</li> </ul>
<b>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Controllare gli impulsi di vivacità ed irrequietezza</li> <li>○ Rispettare le norme generali di comportamento</li> <li>○ Aver cura delle strutture e degli arredi scolastici</li> <li>○ Si abituare a rispettare tempi e modalità stabilite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Controllare gli atteggiamenti e il comportamento anche in funzione delle conseguenze nella vita di relazione</li> <li>○ Impegnarsi a portare a termine ogni attività intrapresa nel rispetto dei tempi, dei luoghi e delle modalità di lavoro stabilite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Essere in grado di costruire, migliorare e mantenere i rapporti con gli altri controllando il comportamento e adeguandolo al contesto</li> <li>○ Portare a termine ogni attività, gestendo tempi e modalità di lavoro adeguati, in diversi contesti di apprendimento</li> </ul>
<b>RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accettare il confronto</li> <li>○ Essere disponibile alla collaborazione con i compagni e gli adulti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accettare il confronto ed è disponibile alla conoscenza della diversità</li> <li>○ Impegnarsi a portare a termine un'attività collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidare la capacità di valutare la diversità come una risorsa</li> <li>○ Interagire in gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di un'attività collettiva</li> </ul>

# **CURRICOLI DI SEGMENTO SCOLASTICO**

# **SCUOLE DELL'INFANZIA**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### I DISCORSI E LE PAROLE

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Ascolto
- Comprensione
- Espressione

##### Metodologici

- Raccontare
- Conversare
- Leggere immagini e testi illustrati
- Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente
- Drammatizzare
- Memorizzazioni conte e filastrocche
- Giocare con parole

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Comunicare in modo efficace nella relazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente
- Usare con consapevolezza la lingua parlata
- Rispettare le regole dell'ascolto per un tempo breve
- Discriminare la diversità tra codice italiano e codici di altre lingue (straniere e minoritarie)
- Comprendere quanto ascoltato

#### Obiettivi specifici di apprendimento con relative conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Il linguaggio della realtà per esprimere i bisogni fondamentali
- I modi dell'ascolto

##### Abilità

- Si pone in atteggiamento di ascolto attivo
- Interviene rispettando il proprio turno
- Ascolta un breve messaggio
- Ascolta racconti e letture
- Comprende le consegne
- Comprende testi narrati e letti
- Racconta un'esperienza vissuta
- Racconta una semplice narrazione
- Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Cerca analogie e somiglianze tra i suoni

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Conoscere
- Percepire
- Muoversi

##### Metodologici

- Structurare lo spazio in funzione dell'autonomia, della sicurezza, dell'orientamento, della scoperta, del movimento.
- Esprimere di sé attraverso il linguaggio del corpo.
- Monitorare il clima relazionale (in situazioni di routine, giochi strutturati all'aperto aperto, possibile ansia alimentare, ecc.)

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Esprimere le proprie potenzialità
- Possedere le autonomie legate alla gestione personale del proprio corpo

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Le parti del suo corpo.
- Le differenze sessuali.
- Le principali funzioni del suo corpo.
- Sé in relazione agli altri
- Corrette abitudini alimentari

##### Abilità

- Denomina le principali parti del corpo
- Denomina le principali funzioni del corpo
- Sperimenta a livello percettivo e sensoriale
- Si muove con destrezza
- Mantiene l'equilibrio statico e/o dinamico
- Sperimenta tensione e rilassamento
- Si muove con immaginazione e creatività
- Sperimenta potenzialità
- Ha consapevolezza delle situazioni a rischio
- Legge ed interpreta i messaggi del proprio corpo
- Adotta pratiche corrette di igiene e cura di sé



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Osservazione
- Esplorazione
- Sperimentazione con oggetti o materiali
- Simbolizzazione

##### Metodologici

- Esplorare la realtà circostante
- Elaborare tabelle
- Giocare in gruppo
- Registrazione di dati
- Sperimentare
- Rappresentare graficamente
- Confrontare, seriare, classificare
- Misurare

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Orientarsi – osservare – descrivere – utilizzare le conoscenze e nuove informazioni per trovare e giustificare soluzioni reali

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Il proprio corpo e il suo funzionamento
- Gli ambienti che lo circondano
- I fenomeni della natura
- Le trasformazioni della natura
- Somiglianze e differenze
- Semplici strumenti di misurazione
- Concetti topologici
- Diversità fra animali, piante, fra esseri viventi
- Simboli condivisi

##### Abilità

- Utilizza l'uso di simboli per rappresentare significati
- Pone domande e formula ipotesi
- Osserva, rispetta e salvaguarda l'ambiente circostante
- Scopre e descrive diversi fenomeni della realtà
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana
- Utilizza il gesto per indicare – togliere – aggiungere
- Individua proprietà e relazioni tra le forme degli oggetti
- Realizza elementari attività di misura

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Uso del corpo in tutte le sue potenzialità espressive
- Fruizione di molteplici materiali e strumenti a scopo espressivo

##### Metodologici

- Esplorare
- Sperimentare
- Trasformare
- Esprimere
- Comunicare
- Creare

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Utilizzare le proprie possibilità sonoro-espressive e/ o simbolico e rappresentative
- Distinguere forme di comunicazione differenziata

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Le espressioni del viso e dei gesti
- I messaggi non verbali
- I colori e le forme
- Gli strumenti di lavoro
- Le varie tecniche espressive proposte
- Semplici strumenti musicali
- Canti
- I suoni dell'ambiente
- Simboli condivisi
- Strumenti tecnologici
- Gli elementi del reale
- Mondo dell'arte (musei-teatri-quadri)

##### Abilità

- Decodifica messaggi non verbali
- Comunica, esprime emozioni
- Distingue e denomina suoni, rumori
- Riproduce con la voce suoni e rumori

- Canta canzoni o brani musicali
- Riproduce semplici ritmi e melodie e si muove a ritmo di musica
- Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche espressive pittoriche e plastico-manipolative
- Produce elaborati grafici anche riferiti alla propria esperienza, liberi, su consegna
- Esplora strumenti multimediali
- Comprende parole, sequenze di immagini e suoni di un breve programma televisivo o video e lo racconta

SCUOLA DELL'INFANZIA	
IL SE' E L'ALTRO	
Elementi chiave del campo d'esperienza	
<p style="text-align: center;"><b>Strutturanti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del proprio sé e della propria identità</li> <li>• Consapevolezza dell'altro e dell'ambiente</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metodologici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Porre domande</li> <li>• Confrontarsi</li> <li>• Cooperare</li> </ul>
Competenze specifiche del campo d'esperienza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere le proprie emozioni ed esigenze</li> <li>○ Prestare attenzione alle parole dell'altro</li> <li>○ Rispettare le regole concordate</li> <li>○ Cogliere punti di vista diversi</li> <li>○ Comprendere le regole del contesto sociale in cui si vive</li> <li>○ Adeguare i propri comportamenti in funzione del rispetto di diversi ambienti naturali</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità	
<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria storia personale</li> <li>- Le tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>- Le figure educative di riferimento</li> <li>- Le regole</li> <li>- L'ambiente in cui vive</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta il piacere del fare</li> <li>- Risolve semplici problemi di ordine pratico</li> <li>- Supera progressivamente il proprio egocentrismo</li> <li>- Rispetta le figure educative di riferimento</li> <li>- Accetta il confronto con i pari</li> <li>- Rispetta le regole concordate</li> <li>- Condivide esperienze in piccolo/grande gruppo</li> <li>- Instaura legami affettivi al di fuori della cerchia familiare</li> <li>- Cura l'ambiente in cui vive</li> </ul>	

# SCUOLE PRIMARIE

## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Ascoltare e parlare
- Leggere
- Scrivere
- Riflettere sulla lingua

##### Metodologici

- Leggere, conversare, raccontare, circle time, fare esercizi di ricerca attiva, usare il metodo induttivo/deduttivo

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Leggere e comprendere gli scopi comunicativi dei diversi testi
- Formulare messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato
- Sapersi esprimere in forma scritta in modo chiaro e coerente con un registro linguistico adeguato

##### Gestione ed utilizzo delle risorse intellettuali

- Utilizzare le tecnologie in diversi contesti e per vari scopi a fini comunicativi
- Possedere un bagaglio di conoscenze e nozioni che sa sistematizzare e rielaborare con nuovi saperi

##### Gestione personale

- Rispettare le regole utili per la convivenza ed il lavoro comune
- Condividere le proprie potenzialità e riconoscere i propri limiti

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE E PARLARE

##### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Sequenza temporale di un racconto o un'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto</li> <li>- Regole base della conversazione</li> <li>- Sequenza temporale di un racconto o un'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento di ascolto attivo</li> <li>- Regole base della conversazione</li> <li>- Argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Argomento e informazioni principali di un discorso</li> <li>- Consegne e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Terminologia appropriata per ogni argomento</li> <li>- Punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>

		- Semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.		
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone in atteggiamento di ascolto e interviene in diversi contesti comunicativi</li> <li>- Ascolta e comprende correttamente un breve messaggio, consegne e brevi testi</li> <li>- Racconta un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendone l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende correttamente messaggi orali e consegne.</li> <li>- Ascolta e riferisce seguendo delle domande-guida</li> <li>- Partecipa alle conversazioni in modo attivo rispettando il turno di comunicazione</li> <li>- Racconta un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendone l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per tempi progressivamente più lunghi.</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponde a domande sul piano referenziale e inferenziale</li> <li>- Scopre e rispetta punti di vista diversi dal proprio</li> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e indiretta</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Esegue correttamente e autonomamente consegne e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati alla situazione.</li> <li>- Si esprime oralmente in maniera chiara e strutturata utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Espone oralmente argomenti noti, fornendo informazioni in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Interagisce in una conversazione in modo pertinente rispettando i punti di vista degli altri.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della lettura strumentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della lettura strumentale.</li> <li>- Elementi essenziali di una lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Testi letterari, poetici, narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Varie tipologie di testi</li> <li>- Informazioni relative al piano referenziale e inferenziale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo strumentale.</li> <li>- Legge brevi frasi e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue la lettura ad alta voce di testi noti con difficoltà progressiva.</li> <li>- Legge e comprende brevi testi letterari di tipo narrativo e descrittivo, testi in rima, individuandone gli elementi essenziali tramite domande-guida o altri facilitatori.</li> <li>- Ricava le informazioni esplicite contenute in brevi testi sapendo elaborare una risposta completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) di tipo diverso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole.</li> <li>- Utilizza diverse strategie di lettura</li> <li>- Coglie in testi narrativi, descrittivi, informativi, l'argomento centrale, le informazioni essenziali ed alcune informazioni secondarie.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche essenziali di testi d'istruzioni e/o schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- Individua le informazioni nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie e le utilizza per una lettura preliminare del testo.</li> <li>- Legge e comprende testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Legge varie tipologie di testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> <li>- Legge varie tipologie di testi cogliendo informazioni sul piano referenziale e inferenziale.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della scrittura</li> <li>- Avvio alla tecnica del corsivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della scrittura in corsivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di testi</li> <li>- Fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di testi</li> <li>- Ordine logico degli eventi</li> <li>- Regole morfo-sintattiche e ortografiche per redigere un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traccia di un racconto</li> <li>- Regole morfo-sintattiche e ortografiche</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la tecnica della scrittura</li> <li>- Scrive sotto dettatura parole e frasi</li> <li>- Produce semplici frasi con aiuto di facilitatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la tecnica della scrittura.</li> <li>- Scrive sotto dettatura frasi e/o brevi testi aumentandone gradualmente la difficoltà.</li> <li>- Produce brevi testi, con il supporto di immagini o altri facilitatori.</li> <li>- Completa testi in base a criteri specifici assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando sufficientemente le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, rispettando un ordine logico.</li> <li>- Elabora in modo creativo testi di vario tipo su modelli dati.</li> <li>- Redige cronache di esperienze significative personali e/o collettive.</li> <li>- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Costruisce semplici mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo/racconto.</li> <li>- Redige cronache di esperienze significative personali e/o collettive.</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Esprime esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive una lettera utilizzando un linguaggio formale o informale.</li> <li>- Rielabora testi (parafrasi, schemi, riassunti, mappe...) anche con l'uso del computer</li> <li>- Costruisce mappe sempre più articolate.</li> <li>- Applica le regole morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali per redigere un testo corretto</li> <li>- Sa come raccogliere idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto</li> </ul>
--	--	--	--	--

**NUCEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**Conoscenze**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi- gruppi)</li> <li>- Principali segni di punteggiatura</li> <li>- Parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo) ed elementi principali della frase semplice</li> <li>- Principali segni d'interpunzione</li> <li>- Struttura del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili/invariabili di un discorso</li> <li>- Principali segni d'interpunzione</li> <li>- Struttura del dizionario</li> <li>- Funzioni di una frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)</li> </ul>

**Abilità**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> <li>- Riconosce usa alcune parti variabili del discorso: nome, articolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Sa consultare il dizionario</li> <li>- Sa cogliere i significati delle parole in relazione ai contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le parti di un discorso.</li> <li>- Sa usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Sa consultare il dizionario</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le parti variabili del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo) e gli elementi principali della frase semplice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa cogliere i significati delle parole in relazione ai contesti.</li><li>- Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)</li></ul>
--	--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Scale spaziali e temporali diverse
- Concetti base ragionamento storico (interpretazione di fatti, eventi e processi)
- Costruzione e utilizzo di categorie spazio-temporali
- Abitudine all'accesso a strumenti di rappresentazione spazio-temporale (orologi, calendari, linee)
- Spostamento nel tempo (successione e contemporaneità)
- Quadri di civiltà, comparazione temporale e spaziale
- Specificità del linguaggio
- Strumenti propri della disciplina

##### Metodologici

- Osservazione diretta e mediata (libri, strumenti multimediali ...)
- Traduzione dell'osservazione in sistemi di rappresentazione (grafici, linea del tempo, mappe ...)
- Metodo d'indagine (ricerca fonti documentali....)
- Esplorazione consapevole del contesto da vicino-presente al lontano nel tempo e nello spazio per analogie e differenze

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Saper raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico specifico della disciplina
- Saper collegare e sintetizzare

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Orientarsi nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Utilizzare strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispettare le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
- Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto se in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

## Obiettivi di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

<b>Conoscenze</b>				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali</li> <li>- Successioni temporali (3 sequenze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Durata</li> <li>- Cicli temporali</li> <li>- Introduzione alle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia convenzionale</li> <li>- Organizzatori temporali</li> <li>- Successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, permanenza in fenomeni ed esperienze, preistoria, protostoria</li> <li>- Tracce e fonti storiche per ricostruire il passato proprio e della comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, quadri di civiltà della storia antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale</li> <li>- Altri sistemi cronologici</li> <li>- Successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, periodizzazioni, permanenza nella preistoria, protostoria, storia antica (greca e romana)</li> <li>- Il metodo d'indagine e ricostruzione storica</li> <li>- Carte storiche geografiche delle civiltà studiate</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende consegne con indicatori temporali</li> <li>- Si orienta seguendo precise indicazioni temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende consegne con indicatori temporali</li> <li>- Esegue consegne con indicatori temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo e/o altre rappresentazioni grafiche per rappresentare fatti, vissuti e narrazioni</li> <li>- Riconosce successioni, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, permanenza in fenomeni ed esperienze</li> <li>- Riconosce e utilizza le fonti</li> <li>- Utilizza le conoscenze usando le categorie fondamentali della storia (famiglia, gruppo, regole...)</li> <li>- Si orienta consapevolmente nel tempo e nello spazio utilizzando riferimenti temporali e topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>- Utilizza le conoscenze usando concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo, regole...)</li> <li>- Coglie le informazioni fornite da testi e fonti diverse</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici lontani nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>- Coglie le informazioni fornite da testi e fonti diverse</li> <li>- Produce informazioni rappresentando conoscenze e concetti appresi con modalità differenziate</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato in quadri sociali significativi</li> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, rilevando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, con possibilità</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge rappresentazioni dello spazio per acquisire informazioni spazio - temporali</li> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando modalità diversificate</li> <li>- Riconosce e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>		<p>di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti e leggendo carte storico - geografiche</li> <li>- Rappresenta correlazioni con il passato ed elementi di particolare valore ambientale e culturale negli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>- Identifica i legami tra elementi fisici ed antropici ed intervento dell'uomo</li> <li>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
--	--	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Scale spaziali e temporali diverse
- Concetti base ragionamento geografico (processi di trasformazione progressiva dell'ambiente)
- Costruzione di categorie spazio-temporali
- Spostamento nel tempo e nello spazio
- Abitudine all'accesso a strumenti di rappresentazione spazio-temporale
- Comparazione di ambienti geografici
- Specificità del linguaggi
- Strumenti propri della disciplina (mezzi naturali e tecnologici)
- Educazione all'ambiente e allo sviluppo

##### Metodologici

- Osservazione diretta e mediata (libri, strumenti multimediali ...)
- Traduzione dell'osservazione in sistemi di rappresentazione (carte mentali, piante, mappe, carte tematiche ...)
- Metodo d'indagine (ricerca fonti documentali....)
- Esplorazione consapevole del contesto da vicino-presente al lontano nel tempo e nello spazio per analogie e differenze

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Saper raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico specifico della disciplina

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi
- Orientarsi nello spazio e nel tempo; osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Utilizzare strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto se in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

#### Obiettivi di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali</li> <li>Riferimenti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori topologici, spaziali e carte mentali</li> <li>Rappresentazione simbolica e convenzionale dello spazio</li> <li>Elementi caratterizzanti i tipi di paesaggio</li> <li>Elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> <li>Buone regole per la salvaguardia del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali e l'uso della bussola</li> <li>Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano la propria regione</li> <li>Gli elementi fisici caratterizzanti il proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali e l'uso della bussola</li> <li>Estensione della rappresentazione dello spazio in forme complesse e condivise</li> <li>Gli elementi fisici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>Concetto di regione geografica</li> <li>Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta seguendo precise indicazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti spaziali e topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa rappresentazioni grafiche per rappresentare fatti e vissuti</li> <li>Utilizza le conoscenze usando le categorie fondamentali della lettura dello spazio fisico e antropico</li> <li>Si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti topologici e carte mentali</li> <li>Legge la pianta dello spazio vicino e si muove basandosi su punti di riferimento convenzionali e non</li> <li>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>Rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge la pianta dello spazio vicino e si muove basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano la propria regione</li> <li>Usa la bussola</li> <li>Coglie le informazioni fornite da testi e fonti diverse anche digitali</li> <li>Si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali</li> <li>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra ambienti lontani nello spazio</li> <li>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le informazioni fornite da testi e fonti diverse anche digitali</li> <li>Produce informazioni rappresentando conoscenze e concetti appresi con modalità differenziate</li> <li>Utilizza le conoscenze acquisite in quadri sociali relativi ad aspetti antropologici demografici, socioeconomici, religiosi</li> <li>Si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>Amplia le proprie carte mentali</li> <li>Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle</li> </ul>



		<p>modalità diversificate anche digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> <li>· Agisce comportamenti coerenti con la salvaguardia del territorio</li> </ul>		<p>regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza sul planisfero e sul globo le posizioni dell'Italia, dell'Europa e dei diversi continenti</li> <li>- Rappresenta correlazioni con il passato ed elementi di particolare valore ambientale e culturale negli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>- Identifica i legami tra elementi fisici ed antropici ed intervento dell'uomo</li> <li>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
--	--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

#### Nuclei fondanti

##### Strutturanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Problemi, relazioni, dati, previsioni
- Misura

##### Metodologici

- Contare e operare
- Descrivere, dimostrare, costruire modelli, trasformare
- Rappresentare, analizzare, prevedere, collegare, problem solving
- Misurare, confrontare

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Rispettare le regole dell'ascolto e rispondere con comportamenti adeguati a istruzioni e consegne
- Individuare i dati essenziali nelle diverse situazioni e saperli riferire usando un linguaggio appropriato
- Avere il senso del numero, del simbolo e dell'operatore
- Comprendere una situazione problematica e le diverse possibili soluzioni
- Leggere e scrivere numeri sapendoli ordinare e confrontare

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Avere la consapevolezza delle operazioni, contare utilizzando procedimenti adeguati per il calcolo
- Produrre congetture, confutandole o dimostrandole.
- Fare ipotesi, confrontarsi e verbalizzare le strategie utilizzate
- Costruire modelli interpretativi per risolvere situazioni problematiche

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze e abilità

##### NUCLEO FONDANTE: NUMERI

##### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
-La sequenza verbale dei numeri almeno fino al 20. -Il numero sia nell'aspetto cardinale che ordinale. -Il significato dell'addizione collegato all'azione dell'aggiungere.	-La conoscenza graduale dei numeri fino a 100. -Il valore posizionale delle cifre: unità, decine, centinaia. -Il significato e l'uso dello 0. -Il confronto e l'ordinamento dei numeri.	- La conoscenza dei numeri almeno fino a 1000. - Il valore posizionale delle cifre entro le migliaia. - Il significato e l'uso dello 0. - Il confronto l'ordinamento dei numeri.	- Il valore posizionale delle cifre entro le migliaia. - Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Il confronto e l'ordinamento dei numeri. - Il significato delle quattro operazioni.	- Il valore posizionale delle cifre entro i milioni. - Il valore posizionale delle cifre nei n. decimali. - Il confronto e l'ordinamento dei numeri. - Il significato delle quattro operazioni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato della sottrazione collegato all'azione del togliere.</li> <li>-Le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>- La misura di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato di addizione, sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>-Il significato della moltiplicazione.</li> <li>-Le tabelline fino al 10.</li> <li>Il concetto di misura di grandezze.</li> <li>-La stima nel confronto di misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato delle quattro operazioni.</li> <li>- La terminologia specifica e le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- I numeri pari e dispari.</li> <li>- Il rapporto reciproco tra metà e doppio.</li> <li>- La terminologia della frazione.</li> <li>- L'unità frazionaria.</li> <li>- Il significato del numeratore e del denominatore.</li> <li>- Le frazioni decimali.</li> <li>- La necessità di utilizzare misure convenzionali per misurare: lunghezze, pesi, capacità, tempi.</li> <li>- Le monete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'algoritmo delle operazioni.</li> <li>- Corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale.</li> <li>- L'ordine di grandezza delle frazioni.</li> <li>- Relazione fra frazione decimale e numero decimale.</li> <li>- Uso di misure convenzionali per Misurare temperature.</li> <li>- Uso di misure convenzionali per misurare angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica, proprietà delle operazioni.</li> <li>- L'algoritmo delle operazioni.</li> <li>- Corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale.</li> <li>- L'ordine di grandezza delle frazioni.</li> <li>- La relazione tra frazioni e percentuale.</li> <li>- Il sistema metrico decimale.</li> <li>- Le misure convenzionali per misurare le superfici.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i vari contesti d'uso del numero partendo dal proprio vissuto.</li> <li>-Esprime correttamente la sequenza numerica fino al 20.</li> <li>-Conta oggetti ed eventi collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</li> <li>-Associa ad una quantità il simbolo numerico</li> <li>-Individua il numero precedente e successivo ad uno dato.</li> <li>-Confronta raggruppamenti in base al criterio <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>-Compone e scompone i numeri entro il 20.</li> <li>-Esegue operazioni di addizione e sottrazione utilizzando materiali strutturati e non e la linea dei numeri.</li> <li>-Individua correttamente l'operazione adatta tra addizione e sottrazione in contesti operativi diversi</li> <li>-Individua le coppie additive di un numero.</li> <li>- Misura oggetti diversi utilizzando un campione arbitrario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Associa il simbolo alla quantità.</li> <li>-Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Compone e scompone, ordina e confronta i numeri entro il centinaio.</li> <li>-Usa correttamente lo 0 nella scrittura numerica.</li> <li>-Ordina i numeri sulla retta numerica.</li> <li>-Opera equivalenze numeriche.</li> <li>-Utilizza opportune strategie per il calcolo orale.</li> <li>-Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali usando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>-Individua l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione, in contesti diversi.</li> <li>-Misura lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> <li>-Utilizza il calendario per misurare lo scorrere del tempo.</li> <li>- Esprime stime a proposito di lunghezze, pesi, capacità e durate temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associa il simbolo alla quantità.</li> <li>- Individua il valore posizionale entro le migliaia.</li> <li>- Opera composizioni e scomposizioni, ordinamenti e confronti di numeri naturali.</li> <li>- Conta in senso regressivo e progressivo anche a salti con varie modalità.</li> <li>- Esegue equivalenze numeriche con numeri interi.</li> <li>- Utilizza opportune strategie per il calcolo orale.</li> <li>- Verbalizza procedure di calcolo delle operazioni.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>- Moltiplica e divide i numeri per 10, 100, 1000.</li> <li>- Individua i numeri pari e dispari.</li> <li>- Calcola il doppio e la metà di un numero.</li> <li>- Individua correttamente l'operazione adatta in contesti diversi.</li> <li>- Divide un intero in unità frazionarie.</li> <li>- Individua l'unità frazionaria.</li> <li>- Ricava il numero decimale dalla frazione decimale.</li> <li>- Inizia ad utilizzare le misure convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il valore posizionale delle cifre entro le migliaia.</li> <li>- Individua il valore posizionale delle cifre nei decimali.</li> <li>- Opera composizioni e scomposizioni, ordinamenti e confronti di numeri naturali e decimali.</li> <li>- Esegue equivalenze numeriche di interi e decimali.</li> <li>- Utilizza strategie per il calcolo orale.</li> <li>- Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>- Moltiplica e divide i n. naturali e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>- Individua l'operazione adatta in contesti diversi.</li> <li>- Valuta in forma critica il risultato di operazioni.</li> <li>- Opera confronti e ordinamenti con le frazioni.</li> <li>- Trasforma una frazione nel numero decimale relativo.</li> <li>- Utilizza la frazione come operatore.</li> <li>- Utilizza il Sistema Metrico decimale.</li> <li>- Opera con equivalenze.</li> <li>- Calcola superfici con misure arbitrarie.</li> <li>- Utilizza il termometro.</li> <li>- Misura ampiezze di angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni.</li> <li>- Esegue equivalenze numeriche con numeri interi e decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti.</li> <li>- Utilizza la frazione come operatore.</li> <li>- Calcola la percentuale di un numero dato.</li> <li>- Conosce i numeri romani.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<b>Contenuti</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali;</li> <li>• I numeri razionali;</li> <li>• Le quattro operazioni;</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>				
<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La localizzazione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso.</li> <li>- Il significato di punto di riferimento.</li> <li>- Le principali relazioni spaziali.</li> <li>- Le istruzioni per eseguire percorsi.</li> <li>- La rappresentazione grafica di alcuni oggetti della realtà.</li> <li>- La posizione di caselle e incroci su un piano quadrettato.</li> <li>- Forme aperte e chiuse nella realtà.</li> <li>- I concetti di aperto/chiuso, dentro/fuori.</li> <li>- Le forme degli oggetti nell'ambiente.</li> <li>- I più semplici tipi di figure geometriche solide.</li> <li>- Le simmetrie nella realtà.</li> <li>- La modalità di costruzione di una figura simmetrica partendo da un semplice asse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La localizzazione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso, ad altre persone o ad altri oggetti.</li> <li>- La posizione degli oggetti cambiando punto di riferimento.</li> <li>- Il piano cartesiano e l'utilizzo delle coordinate.</li> <li>- La terminologia corretta per descrivere percorsi eseguiti anche da altri.</li> <li>- Le modalità per organizzare percorsi da eseguire.</li> <li>- Il significato di linea aperta/chiusa, semplice/complessa, di: regione interna, esterna, confine.</li> <li>- Le figure geometriche presenti nell'ambiente.</li> <li>- Le figure simmetriche.</li> <li>- Il significato di asse di simmetria.</li> <li>- La modalità di costruzione di simmetrie, partendo da un asse interno o esterno alla figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di riferimento per localizzare un punto su un reticolo.</li> <li>- Le istruzioni per costruire un percorso.</li> <li>- Le istruzioni per eseguire un percorso.</li> <li>- Il concetto di retta.</li> <li>- I concetti topologici di verticale e orizzontale.</li> <li>- I concetti di perpendicolare e parallelo.</li> <li>- Il concetto di angolo.</li> <li>- Il concetto di poligono e di non poligono.</li> <li>- Il concetto di simmetria speculare</li> <li>- Il concetto di congruenza.</li> <li>- Il concetto di equivalenza.</li> <li>- La tecnica per riprodurre un disegno su un reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo di un codice per descrivere, rappresentare e decodificare un percorso sul piano cartesiano.</li> <li>- Gli elementi identificativi di una figura piana.</li> <li>- Il concetto di angolo.</li> <li>- La classificazione degli angoli.</li> <li>- Classificazioni dei poligoni in base ai loro elementi.</li> <li>- L'utilizzo degli strumenti per il disegno di figure.</li> <li>- La simmetria nelle figure poligonali.</li> <li>- Il concetto di equiestensione di figure piane.</li> <li>- Il rapporto di similitudine.</li> <li>- Il concetto di rotazione e traslazione del corpo e di oggetti.</li> <li>- Il concetto di invarianza fra figure ruotate e traslate.</li> <li>- Il perimetro.</li> <li>- L'isometria.</li> <li>- La superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei poligoni in rapporto ai loro elementi.</li> <li>- Il cerchio e le sue caratteristiche.</li> <li>- L'utilizzo degli strumenti per costruzioni misurazioni geometriche.</li> <li>- La nomenclatura dei principali solidi.</li> <li>- Il concetto di equiestensione tra poligoni.</li> <li>- La congruenza tra figure traslate e ruotate..</li> <li>- I poligoni simili.</li> <li>- Le formule di perimetro e area delle figure piane.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
-Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando correttamente le relazioni	-Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando termini adeguati.	- Localizza un punto su un reticolo utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.	- Utilizza i vettori di spostamento per descrivere, rappresentare e	- Descrive e classifica i poligoni in base al

<p>spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destro/sinistro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue e rappresenta spostamenti di percorsi su griglie e mappe.</li> <li>-Individua e rappresenta uno spazio aperto e chiuso.</li> <li>-Individua la regione interna ed esterna.</li> <li>-Rileva nell'ambiente le diverse forme geometriche.</li> <li>-Distingue le principali differenze tra le figure geometriche.</li> <li>-Costruisce sagome simmetriche operando concretamente.</li> <li>-Scopre simmetrie nella realtà.</li> <li>-Costruisce simmetrie partendo da un semplice asse interno alla figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua punti di riferimento.</li> <li>-Localizza oggetti sul piano cartesiano utilizzando le coordinate.</li> <li>-Descrive e rappresenta graficamente percorsi eseguiti anche da altri.</li> <li>-Costruisce percorsi.</li> <li>-Individua e rappresenta linee aperte, chiuse, semplici, complesse.</li> <li>-Distingue un confine, una regione interna ed esterna.</li> <li>-Rileva nell'ambiente le diverse forme geometriche solide.</li> <li>-Scompone le figure solide in piane (cubo, parallelepipedo).</li> <li>-Riconosce, classifica e riproduce quadrati, triangoli, rettangoli e tondi.</li> <li>-Trova la figura simmetrica di un modello dato.</li> <li>-Scopre gli assi di simmetria in una figura data.</li> <li>-Costruisce simmetrie rispetto a un asse interno o esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce un percorso su un reticolo.</li> <li>-Impartisce istruzioni orali e scritte circa percorsi per eseguire.</li> <li>-Riconosce e costruisce linee: rette, curve, miste e spezzate.</li> <li>-Sperimenta deformazioni topologiche.</li> <li>-Costruisce linee parallele e perpendicolari.</li> <li>-Denomina, descrive e riproduce poligoni e distingue i non poligoni.</li> <li>-Costruisce figure simmetriche speculari.</li> <li>-Trova le parti simmetriche nelle figure piane esaminate.</li> <li>-Costruisce e confronta figure congruenti ed equivalenti</li> <li>-Disegna figure simili su un reticolo.</li> </ul>	<p>decodificare percorsi sul piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce: le parti principali di una figura piana</li> <li>-Descrive, denomina, misura, classifica e c lati, angoli, vertici, diagonali, altezze di figure.</li> <li>-Descrivere, denomina e costruisce un angolo.</li> <li>-Misura con il goniometro e classifica gli angoli.</li> <li>-Costruisce, descrive, classifica poligoni.</li> <li>-Usa la squadra e la riga per costruire figure piane.</li> <li>-Individua nei poligoni gli assi di simmetria interni.</li> <li>-Scompone e ricompono le figure piane conosciute individuandone l'equiestensione.</li> <li>-Sa che i movimenti sono trasformazioni che non modificano forma ed estensione delle figure.</li> <li>-Fa ruotare e traslare il proprio corpo e gli oggetti.</li> <li>-Fa ruotare e traslare due figure cogliendone invarianze.</li> <li>-Calcola il perimetro delle figure piane conosciute.</li> <li>-Riconosce e realizza isometrie.</li> <li>-Trova l'area di: quadrato, rettangolo, triangolo.</li> </ul>	<p>numero di: angoli, lati, assi di simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive e costruisce il cerchio e ne riconosce il raggio e il diametro.</li> <li>-Utilizza: riga, squadra, goniometro, compasso, carta quadrettata, per costruire e misurare figure.</li> <li>-Costruisce poligoni equiestesi.</li> <li>-Ruota e trasla figure, riconoscendone la simmetria e la congruenza.</li> <li>-Costruisce poligoni simili.</li> <li>-Dimostra e applica le formule dei perimetri e delle aree dei principali poligoni e del cerchio.</li> </ul>
--	--	--	---	---

**Contenuti**

- Orientamento sul piano e nello spazio;
- forme e figure;
- figure geometriche;
- perimetri e aree;
- stime;

- misurazioni.

### NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

#### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici situazioni problematiche raccontate e illustrate.</li> <li>- Situazioni problematiche attraverso il gioco e l'espressione corporea.</li> <li>- Gli attributi degli oggetti.</li> <li>- Semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Il criterio in base al quale è ordinata una serie.</li> <li>- Il criterio in base al quale si costruiscono successioni e ritmi.</li> <li>- Le relazioni tra due o più oggetti messi a confronto.</li> <li>- Le espressioni "è possibile", "è impossibile".</li> <li>- Il significato di indagine e raccolta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una situazione problematica rappresentata graficamente.</li> <li>- La metodologia di soluzione di semplici problemi.</li> <li>- Gli attributi degli oggetti.</li> <li>- Semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Il criterio in base al quale è stata ordinata una serie.</li> <li>- Il criterio in base al quale si costruiscono successioni e ritmi.</li> <li>- Le relazioni tra due o più oggetti messi a confronto.</li> <li>- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</li> <li>- Le espressioni "è possibile", "è impossibile", "è certo".</li> <li>- Il significato di indagine e raccolta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una situazione problematica rilevandone i dati necessari per la soluzione.</li> <li>- Il testo scritto di semplici problemi individuando l'obiettivo da raggiungere.</li> <li>- La classificazione di oggetti in base a due o più attributi.</li> <li>- Il concetto di enunciato.</li> <li>- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</li> <li>- Le espressioni: "è possibile è impossibile, è probabile, è certo."</li> <li>- Il significato di indagine raccolta dati rappresentazione su diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo di un problema individuandone i dati necessari per risolverlo.</li> <li>- La classificazione di oggetti in base a più attributi.</li> <li>- Il concetto di enunciato.</li> <li>- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</li> <li>- Le espressioni: "è possibile, è impossibile, è certo, è probabile, è improbabile."</li> <li>- I diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo di un problema individuandone i dati necessari per risolverlo.</li> <li>- La classificazione di oggetti in base a due o più attributi.</li> <li>- Il concetto di enunciato.</li> <li>- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</li> <li>- Il calcolo delle probabilità.</li> <li>- I diagrammi.</li> </ul>

#### Abilità

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbalizza situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, il materiale strutturato e non.</li> <li>-Rappresenta graficamente la soluzione di semplici problemi.</li> <li>-Individua l'operazione adatta alla risoluzione di semplici problemi di addizione e sottrazione.</li> <li>-Classifica oggetti in base a un attributo.</li> <li>-Indica in base a quale attributo è stata eseguita una certa classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolve semplici problemi con le opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Data una situazione problematica semplice sa formulare la domanda, individuare gli elementi essenziali, selezionare le informazioni utili per la soluzione.</li> <li>-Individua l'operazione adatta per risolvere problemi.</li> <li>-Sa motivare la soluzione relativa ad un semplice problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo corretto e appropriato risposte, testi problematici, domande da inserire nei testi stessi.</li> <li>- Verbalizza operazioni e strategie scelte.</li> <li>- Individua ed esplicita i dati fondamentali dei problemi.</li> <li>- Individua, formula, risolve problemi su esperienze.</li> <li>- Formula un problema partendo da una sua parte.</li> <li>- Classifica oggetti in base a più attributi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua ed esplicita i dati per risolvere un problema.</li> <li>- Individua, formula problemi con più operazioni.</li> <li>- Individua legami tra i dati.</li> <li>- Esplicita i dati utili, inutili, sovrabbondanti, mancanti.</li> <li>- Traduce problemi in rappresentazioni matematiche.</li> <li>- Utilizza tecniche/procedimenti vari per la soluzione</li> <li>- Risolve problemi di geometria.</li> <li>- Classifica oggetti in base a più attributi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza un problema, individua le informazioni necessarie, mancanti o superflue.</li> <li>- Procedo in modo sistematico in riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.</li> <li>- Espone con parole, disegni, schemi grafici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordina oggetti, figure, azioni nel tempo e nello spazio secondo un criterio.</li> <li>-Individua regolarità e ritmi in successioni date di oggetti immagini, suoni.</li> <li>-Utilizza frecce per rappresentare semplici relazioni.</li> <li>-Utilizza le tabelle a doppia entrata.</li> <li>-Usa in modo consapevole le espressioni: "è possibile, è impossibile.</li> <li>-Raccoglie dati inerenti a una semplice situazione da analizzare.</li> <li>- Rappresenta graficamente dati mediante semplici diagrammi a barre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica oggetti diversi tra loro e li confronta in base ad una data proprietà.</li> <li>-Documenta un'esperienza mediante il diagramma di flusso.</li> <li>-Stabilisce relazioni e serie.</li> <li>-Utilizza le espressioni: "e" "o" "non" "tutti" nessuno".</li> <li>-Usa in modo consapevole le espressioni: "è possibile, è impossibile, è certo, forse, non so".</li> <li>-Raccoglie dati inerenti ad una particolare situazione da analizzare.</li> <li>- Rappresenta graficamente i dati mediante diagrammi a barre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza adeguate rappresentazioni con i diagrammi di Venn, Carroll, ad albero.</li> <li>- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</li> <li>- Utilizza un enunciato.</li> <li>- Stabilisce se un enunciato è vero o falso.</li> <li>- Utilizza i quantificatori: "tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo uno, ognuno".</li> <li>- Scopre, in situazioni date, tutte le possibilità di scelta che si presentano.</li> <li>- Confronta le probabilità del verificarsi di un evento mediante l'uso di rappresentazioni opportune.</li> <li>- Organizza i dati raccolti e li classifica.</li> <li>- Visualizza i dati mediante istogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza rappresentazioni mediante i diagrammi.</li> <li>- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</li> <li>- Utilizza un enunciato.</li> <li>- Stabilisce se un enunciato è vero o falso.</li> <li>- Stabilisce il valore di verità di enunciati composti.</li> <li>- Utilizza i quantificatori: "tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo uno, ognuno".</li> <li>- Scopre, in situazioni date, le possibilità di scelta.</li> <li>- Confronta le probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>- Organizza i dati raccolti e li classifica.</li> <li>- Visualizza i dati mediante istogrammi, aerogrammi, ideogrammi.</li> </ul>	<p>un procedimento risolutivo seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul procedimento seguito e lo confronta con le altre possibili soluzioni.</li> <li>- Controlla l'attendibilità del risultato.</li> <li>- Usa tecniche/procedimenti vari di soluzione.</li> <li>- Risolve problemi di geometria.</li> <li>- Classifica oggetti in base a più attributi.</li> <li>- Realizza rappresentazioni mediante diagrammi.</li> <li>- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</li> <li>- Utilizza un enunciato.</li> <li>- Stabilisce se un enunciato è vero/falso, aperto/chiuso.</li> <li>- Stabilisce il valore di verità di enunciati composti.</li> <li>- Utilizza i quantificatori: "tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo uno, ognuno".</li> <li>- Scopre, in situazioni date, tutte le possibilità di scelta.</li> <li>- Confronta la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>
--	--	---	---	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza i dati raccolti e li classifica.</li> <li>- Visualizza i dati mediante istogrammi, aerogrammi, ideogrammi.</li> <li>- Calcola: media, moda, mediana e percentuali.</li> </ul>		
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi;</li> <li>• Gli insiemi;</li> <li>• Classificazioni, ordinamenti e relazioni;</li> <li>• Calcolo combinatorio e probabilità;</li> <li>• L'indagine;</li> <li>• I diagrammi;</li> <li>• L'hardware e il software.</li> </ul>						
<b>Attività</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare, sperimentare, osservare e analizzare con materiali strutturati e non</li> <li>• Seriare, ordinare, contare e calcolare.</li> <li>• Confrontare e classificare quantità e figure.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri e figure.</li> <li>• Valutare e utilizzare strategie di calcolo e risoluzione.</li> <li>• Eseguire operazioni</li> <li>• Memorizzare.</li> <li>• Approssimare valori.</li> <li>• Verbalizzare procedure e strategie.</li> <li>• Convertire e trasformare valori.</li> <li>• Costruire percorsi, forme e figure.</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti.</li> <li>• Rappresentare e disegnare percorsi, forme e figure.</li> <li>• Giocare con forme e figure.</li> <li>• Descrivere, dimostrare e applicare formule.</li> <li>• Procedere dalla rappresentazione grafica all'astrazione.</li> <li>• Operare con insiemi.</li> <li>• Giocare in situazioni combinatorie e probabilistiche.</li> <li>• Effettuare misurazioni.</li> <li>• Raccogliere, rappresentare, leggere e interpretare dati.</li> <li>• Utilizzare hardware e software</li> <li>• Utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul> </td> </tr> </table>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare, sperimentare, osservare e analizzare con materiali strutturati e non</li> <li>• Seriare, ordinare, contare e calcolare.</li> <li>• Confrontare e classificare quantità e figure.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri e figure.</li> <li>• Valutare e utilizzare strategie di calcolo e risoluzione.</li> <li>• Eseguire operazioni</li> <li>• Memorizzare.</li> <li>• Approssimare valori.</li> <li>• Verbalizzare procedure e strategie.</li> <li>• Convertire e trasformare valori.</li> <li>• Costruire percorsi, forme e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti.</li> <li>• Rappresentare e disegnare percorsi, forme e figure.</li> <li>• Giocare con forme e figure.</li> <li>• Descrivere, dimostrare e applicare formule.</li> <li>• Procedere dalla rappresentazione grafica all'astrazione.</li> <li>• Operare con insiemi.</li> <li>• Giocare in situazioni combinatorie e probabilistiche.</li> <li>• Effettuare misurazioni.</li> <li>• Raccogliere, rappresentare, leggere e interpretare dati.</li> <li>• Utilizzare hardware e software</li> <li>• Utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare, sperimentare, osservare e analizzare con materiali strutturati e non</li> <li>• Seriare, ordinare, contare e calcolare.</li> <li>• Confrontare e classificare quantità e figure.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri e figure.</li> <li>• Valutare e utilizzare strategie di calcolo e risoluzione.</li> <li>• Eseguire operazioni</li> <li>• Memorizzare.</li> <li>• Approssimare valori.</li> <li>• Verbalizzare procedure e strategie.</li> <li>• Convertire e trasformare valori.</li> <li>• Costruire percorsi, forme e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti.</li> <li>• Rappresentare e disegnare percorsi, forme e figure.</li> <li>• Giocare con forme e figure.</li> <li>• Descrivere, dimostrare e applicare formule.</li> <li>• Procedere dalla rappresentazione grafica all'astrazione.</li> <li>• Operare con insiemi.</li> <li>• Giocare in situazioni combinatorie e probabilistiche.</li> <li>• Effettuare misurazioni.</li> <li>• Raccogliere, rappresentare, leggere e interpretare dati.</li> <li>• Utilizzare hardware e software</li> <li>• Utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>					

## SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

#### Nuclei fondanti

##### Strutturali

- Sperimentare con oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

##### Metodologici

- Esplorare
- Descrivere
- Misurare
- Modellizzare
- Metodo scientifico

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Rispettare le regole dell'ascolto
- Osservare, raccogliere i dati, comprendere trasformazioni di oggetti, materiali e ambienti
- Verbalizzare esperienze e apprendimenti usando un linguaggio specifico

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Problematizzare, produrre ipotesi, dedurre e categorizzare aspetti della realtà, sperimentando procedure diverse
- Iniziare ad utilizzare strumenti e tecnologie adoperando diversi linguaggi e strumenti multimediali e della matematica
- Costruire e testare modelli interpretativi di situazioni reali

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze e abilità

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

##### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti e i materiali.</li> <li>• Osservazioni, ipotesi, raccolta e organizzazione di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi, i liquidi e i gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>• Le trasformazioni dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le qualità dei materiali.</li> <li>• Elementi naturali e loro caratteristiche.</li> <li>• Le misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miscugli e le soluzioni.</li> <li>• Il calore.</li> <li>• Elementi naturali e loro caratteristiche.</li> <li>• Il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze.</li> <li>• La luce e i fenomeni ottici.</li> <li>• Il suono e la sua propagazione.</li> <li>• L'energia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi del metodo sperimentale.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4°anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, riconosce e descrive e classifica.</li> <li>Formula semplici ipotesi sulle proprietà degli oggetti.</li> <li>Verifica le ipotesi operando concretamente con gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua proprietà e qualità di oggetti e materiali allo stato liquido, solido e gassoso.</li> <li>Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.</li> <li>Utilizza semplici grafici, tabelle, realizza disegni per rappresentare un fenomeno.</li> <li>Osserva, fa ipotesi, raccoglie e organizzare i dati e trae le conclusioni di semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le proprietà e le qualità di alcuni materiali.</li> <li>Seria e classifica oggetti.</li> <li>Utilizza acqua, aria e suolo per eseguire esperimenti e dedurne le proprietà.</li> <li>Utilizza strumenti abituali per eseguire misurazioni di alcune grandezze (peso, lunghezza, tempo).</li> <li>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, temperatura.</li> <li>Comincia a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>Utilizza acqua, aria e suolo per eseguire esperimenti e dedurne le proprietà.</li> <li>Individua le proprietà di alcuni materiali</li> <li>Utilizza il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura ...</li> <li>Individua e riconosce diverse forme di energia.</li> <li>Utilizza il linguaggio specifico della materia.</li> <li>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4°anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi.</li> <li>I fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>I cicli vitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema naturale.</li> <li>Le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema.</li> <li>Le trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura della Terra.</li> <li>I corpi celesti del sistema solare.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4°anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i cinque sensi e comprende le loro funzioni.</li> <li>Distingue i fenomeni atmosferici e li descrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive i fenomeni osservati.</li> <li>Riconosce e spiega i fenomeni atmosferici classificandoli su base stagionale.</li> <li>Utilizza semplici strumenti di raccolta e rappresentazione dei dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua gli anelli di una catena alimentare in rapporto a un ecosistema.</li> <li>Confronta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione dell'uomo.</li> <li>Osserva le caratteristiche di terreni ed acque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopri l'interazione che regola un ecosistema.</li> <li>Coglie la relazione tra azioni modificatrici dell'uomo e trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive la struttura della Terra, i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>Conosce la struttura del suolo</li> <li>Riconosce i corpi celesti presenti nel Sistema Solare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Coglie le fasi principali del ciclo vitale di un animale e di una pianta.</li> </ul>			
<b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli esseri viventi.</li> <li>· L'ambiente circostante.</li> <li>· La diversità dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le caratteristiche dei viventi in un ambiente familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I vertebrati e gli invertebrati.</li> <li>· Le piante comuni nell'ambiente.</li> <li>· Il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il mondo animale e i suoi comportamenti.</li> <li>· I vegetali e le loro caratteristiche.</li> <li>· L'educazione ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il corpo umano: apparati e organi.</li> <li>· La salute dell'uomo e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Distingue i viventi dai non viventi.</li> <li>· Descrive verbalmente le parti principali che costituiscono un organismo vivente.</li> <li>· Rileva le diversità tra i viventi distinguendo tra piante e animali.</li> <li>· Acquisisce comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica viventi e non viventi nell'ambiente.</li> <li>· Mette in atto comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>· Rileva le caratteristiche peculiari del funzionamento del proprio corpo</li> <li>· Riconosce i bisogni di organismi viventi</li> <li>· Valuta il grado di impatto ambientale di alcuni comportamenti corretti o scorretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mette in relazione aspetti morfologici, funzioni, comportamenti del mondo animale.</li> <li>· Distingue le parti delle piante associandole alla loro funzione.</li> <li>· Coglie il concetto di educazione ambientale.</li> <li>· Adotta comportamenti sostenibili per la tutela ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica la struttura e le funzioni dei vari organi e degli apparati del corpo umano.</li> <li>· Assume atteggiamenti di cura dei diversi organi e apparati umani.</li> <li>· Acquisisce consapevolezza nei confronti della cura dell'ambiente.</li> <li>· Elabora primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>· Riconosce le trasformazioni ambientali, specie se conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### TECNOLOGIA

#### Nuclei fondanti

##### Strutturali

- Esigenza/problema
- Risorse
- Processi
- Artefatti
- Impatto
- Controllo

##### Metodologici

- Osservare
- Problematizzare
- Misurare
- Modellizzare
- Trasformare
- Controllare le procedure

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Rispettare le regole dell'ascolto
- Raccogliere i dati essenziali in riferimento ad attività e conversazioni
- Prestare attenzione alle disposizioni di sicurezza enunciate
- Osservare, individuare, comprendere e manipolare aspetti fondamentali dell'impatto dell'uomo sulla realtà circostante
- Usare un linguaggio specifico
- Verbalizzare esperienze e apprendimenti.

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Leggere, interpretare, dedurre fenomeni naturali e artificiali
- Produrre ipotesi, confutandole o dimostrandole
- Iniziare ad utilizzare le tecnologie adoperando diversi linguaggi e strumenti multimediali e della matematica

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze e abilità

#### NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

##### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
• L'ambiente naturale e artificiale.	• Fenomeni della realtà. • L'ambiente artificiale.	• Il rapporto causa-effetto.	• Materiali di vario tipo.	• Strumenti idonei e tecniche di rappresentazione.

<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora, conosce, attraverso i sensi l'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegni o con elementare strumentazione digitale.</li> <li>Riconosce gli elementi artificiali dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua il rapporto tra causa ed effetto relativo a varie azioni eseguite su materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione: tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni tecnici semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli oggetti o i prodotti come risposta ai bisogni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche semplici.</li> <li>Stime su pesi e misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo.</li> <li>Pesi e misure</li> <li>Gli oggetti d'uso comune</li> <li>Gite e uscite</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, esplora, riconosce, attraverso i sensi materiali di diverso tipo.</li> <li>Manipola materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, scopre e struttura fenomeni tecnici semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la relazione fra l'oggetto e il prodotto e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua stime e misure di vari oggetti di vita quotidiana.</li> <li>Pianifica graficamente la fabbricazione di semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua stime su pesi o misure.</li> <li>Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali</li> <li>Riconosce i difetti di un oggetto e ne valuta possibili miglioramenti</li> <li>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto</li> <li>Organizza una gita o una visita ad un museo</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>

• Materiale di diverso tipo.	• Oggetti tecnici, prodotti e processi produttivi.	• Problemi tecnici.	• Materiali di vario tipo e uso. • Il computer	• Oggetti e meccanismi comuni. • Gli alimenti. • Il computer
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipola materiali</li> <li>– Rappresenta processi produttivi (uva vino, farina-pane)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipola materiali</li> <li>– Rappresenta processi produttivi (latte-formaggio).</li> <li>– Smonta semplici oggetti per capirne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizza decorazioni od oggetti con materiale vario</li> <li>– Risolve problemi tecnici come montaggi, costruzioni, sperimentazioni</li> <li>– Rappresenta processi produttivi (dall’argilla al vaso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smonta semplici oggetti</li> <li>– Descrive semplici procedure per la preparazione di alimenti</li> <li>– Realizza decorazioni od oggetti con materiale vario</li> <li>– Ricerca e seleziona programmi di utilità sul computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smonta semplici oggetti o meccanismi</li> <li>– Utilizza semplici procedure per la preparazione e la presentazione di alimenti</li> <li>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>– Realizza un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA				
MUSICA				
Nuclei fondanti				
<b>Strutturanti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono-rumore/silenzio</li> <li>• Ritmo</li> </ul>		<b>Metodologici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione, ascolto, discriminazione, comprensione, interpretazione, riproduzione e produzione.</li> </ul>		
Competenze disciplinari				
<b>Comunicazione efficace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare un linguaggio appropriato per rappresentare eventi sonori e musicali.</li> </ul>				
<b>Gestione delle risorse intellettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio e nel tempo, attribuire significati e fenomeni a produzioni artistico musicali.</li> </ul>				
<b>Gestione personale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretare eventi sonori e musicali attraverso il corpo, la parola e il segno.</li> <li>○ Esprimere in ambito musicale in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</li> </ul>				
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità				
Conoscenze				
1^ anno	2^ anno	3^ anno	4^ anno	5^ anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione della realtà sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità sonore della voce, corpo, oggetti comuni, strumentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione della simbologia codificata e non.</li> <li>• Pulsazione, ritmo ed intensità, onomatopée, filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi elementari di combinazioni ritmiche.</li> <li>• La percezione uditiva rispetto alla provenienza, direzione e distanza del suono/rumore.</li> <li>• I parametri del suono durata intensità, altezza, ritmo.</li> <li>• Nome, tipologia, classificazione dei principali strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali e vocali di culture diverse.</li> </ul>



<b>Abilità</b>				
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>	<b>4^ anno</b>	<b>5^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porsi in ascolto di eventi sonori diversificati (corpo, ambiente, natura, musica).</li> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre suoni diversificati (a livello corporeo, verbale, grafico).</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inventare giochi musicali, codici gestuali, brevi sequenze musicali non convenzionali.</li> <li>• Sa utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>• Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti sonore ed i parametri del suono.</li> <li>• Sa usare la voce in modo intonato ed espressivo.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare attentamente musiche di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sa riconoscere la funzione comunicativa della musica.</li> <li>• Sa distinguere musiche provenienti da varie culture.</li> <li>• Sa esprimere le proprie impressioni ed emozione a seguito delle attività sonore.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA				
EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei fondanti				
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso percettive</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Metodologici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motoria individuale e di gruppo in ambiente interno ed esterno.</li> </ul>		
Competenze disciplinari				
<p><b>Comunicazione efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere la lingua italiana per comprendere enunciati</li> </ul>				
<p><b>Gestione delle risorse intellettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>○ Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base</li> </ul>				
<p><b>Gestione personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi in ambito motorio</li> <li>○ Aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>○ Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>○ Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>○ Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>				
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità				
Conoscenze				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• Il gioco collettivo</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Il gioco collettivo</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• L'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• La coordinazione dinamica generale.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Il gioco collettivo nelle corrette modalità esecutive e i comportamenti relazionali positivi.</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità senso percettive</li> <li>• Schemi motori di base, sia statici che dinamici</li> <li>• Coordinazione dinamica generale</li> <li>• Comportamenti relazionali positivi</li> <li>• Le regole dei giochi di squadra e non.</li> <li>• Attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Uso creativo del linguaggio del corpo</li> <li>• Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita comune.</li> <li>• Stili di vita salutistici nell'interazione con l'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche.</li> <li>• Le capacità condizionali.</li> <li>• Schemi motori di base, sia statici che dinamici</li> <li>• Coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Problemi motori.</li> <li>• Comportamenti relazionali positivi</li> <li>• Le regole dei giochi di squadra e non.</li> <li>• Attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• La sconfitta e le diversità.</li> <li>• Uso creativo del linguaggio del corpo</li> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita comune.</li> <li>• Adeguati stili di vita.</li> <li>• Regole per la sicurezza</li> </ul>
--	--	---	---	--

## Abilità

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio o corpo</li> <li>• Partecipa al gioco collettivo.</li> <li>• Utilizza movimenti del corpo per esprimersi e comunicare lo stato d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> <li>• Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Partecipa al gioco collettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi motori posturali e dinamici</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Gestisce l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa, consolida ed affina le capacità senso percettive.</li> <li>• Gestisce gli schemi motori di base, sia statici che dinamici (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare)</li> <li>• Affina le capacità di coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Assume comportamenti relazionali positivi.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi di squadra e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie funzioni fisiologiche (respiratorie e muscolari)</li> <li>• Acquisisce il controllo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>• Assume condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera nei giochi a coppie e di gruppo.</li> <li>• Comprende il valore delle regole e le rispetta.</li> <li>• Utilizza movimenti del corpo per esprimersi e comunicare lo stato d'animo.</li> <li>• Utilizza piccoli attrezzi in modo corretto.</li> <li>• Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le modalità esecutive di gioco, di movimento individuale e di squadra.</li> <li>• Assume comportamenti e relazioni positive rispettando le regole e cooperando positivamente con gli altri.</li> <li>• Idea e propone percorsi motori e situazioni di gioco con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>• Utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi di cui fa uso</li> <li>• Si muove nelle diverse attività rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare lo stato d'animo, sentimenti, emozioni.</li> <li>• Riconosce "sensazioni di benessere psico-fisico" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Sviluppa le capacità di utilizzare creativamente il linguaggio del corpo</li> <li>• Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita comune</li> <li>• Riconosce l'importanza di stili di vita salutistici nell'interazione con l'esercizio fisico (alimentazione, sonno, igiene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affina la coordinazione dinamica generale e segmentarla.</li> <li>• Consolida e migliora gli schemi motori di base, sia statici che dinamici.</li> <li>• Adotta soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, confrontandosi con gli altri</li> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</li> <li>• Accetta la sconfitta e le diversità manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita comune</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere.</li> <li>• Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</li> </ul>
--	---	---	---	---

# **SCUOLE SECONDARIE DI 1<sup>A</sup> GRADO**

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO		
ITALIANO		
Nuclei fondanti		
<b>Disciplinari</b>		<b>Metodologici</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di comunicazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>· DINAMICO (cambia nel tempo e nello spazio)</li> <li>· COMPLESSO (espressione di contesti culturali molteplici con finalità diverse)</li> </ul> </li> <li>• Fruizione del testo come opera d'arte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle strutture linguistiche che ricalcano, interpretano e veicolano il sistema valoriale dell'individuo e della collettività.</li> </ul>
Competenze disciplinari		
<p><b>Comunicazione efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire linguaggi specifici e affinare le abilità di base</li> <li>○ Comprendere in modo approfondito le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>○ Comprendere e utilizzare un registro linguistico appropriato</li> <li>○ Comunicare esperienze ed apprendimenti</li> </ul> <p><b>Gestione delle risorse intellettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare il linguaggio in modo efficace ed espressivo, per esprimere la propria interiorità e le proprie idee</li> <li>○ Produrre esperienze di comunicazione e collaborazione con gli altri attraverso forme espressive coerenti e con l'utilizzo di supporti tradizionali e informatici.</li> <li>○ Distinguere in modo critico i dati informativi dalle opinioni</li> <li>○ Riconoscere prospettive e punti di vista diversi per sviluppare e approfondire il valore del confronto</li> <li>○ Ricercare e reperire nuove informazioni anche in modo autonomo</li> </ul> <p><b>Gestione personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare gli strumenti di conoscenza e le esperienze comuni per comprendere se stesso e gli altri al fine di consolidare l'autostima e valorizzare le diverse identità</li> <li>○ Trovare soluzioni creative nelle situazioni dimostrando di saper affrontare l'imprevisto</li> <li>○ Lavorare autonomamente e/o in gruppo tenendo in considerazione le opinioni degli altri</li> </ul>		
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità		
<b>Abilità</b>		
COMUNICAZIONE EFFICACE		
1° anno	2° anno	3° anno

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ascolta per un tempo stabilito chiedendo spiegazioni se necessario</li> <li>- L'alunno legge silenziosamente o ad alta voce e utilizza con guida tecniche per migliorare la comprensione</li> <li>- Riferisce un contenuto secondo un criterio logico adeguato</li> <li>- Si attiene al registro del proprio parlato</li> <li>- Racconta episodi del proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ascolta attivamente la comunicazione chiedendo spiegazioni e prendendo appunti</li> <li>- L'alunno si avvia ad utilizzare, in modo autonomo, varie strategie di lettura</li> <li>- Si avvia a compiere semplici inferenze</li> <li>- Individua generi testuali diversi e le principali intenzioni comunicative dell'Autore</li> <li>- Scrive lettere, pagine di diario, esperienze autobiografiche rielaborando dei modelli</li> <li>- Usa un linguaggio il più possibile chiaro nella forma, appropriato nel lessico, corretto nella punteggiatura, nell'ortografia e nella grammatica</li> <li>- Riferisce oralmente sui contenuti di studio presentandoli in modo chiaro e con un registro il più possibile adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Amplia sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture ed attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza strategie di attenzione e comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti)</li> <li>- Assume un punto di vista critico nei confronti del testo orale proposto</li> <li>- L'alunno legge utilizzando varie strategie di lettura per migliorarne l'efficacia e la comprensione.</li> <li>- Analizza gli aspetti formali, le scelte stilistiche, le strutture sintattiche, le forme linguistiche particolari</li> <li>- Svolge composizioni in forma organica e coesa, con un linguaggio il più possibile articolato, appropriato nel lessico, grammaticalmente corretto ed utilizzando anche la videoscrittura.</li> <li>- Utilizza tecniche espressive e registri linguistici adeguati allo scopo, all'argomento, alla situazione (tema personale, relazione, commento, parafrasi)</li> <li>- Riferisce oralmente argomenti di studio esplicitando lo scopo, esponendo le informazioni in modo coerente, con un lessico adeguato, precisando le fonti ed utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) e programmi informatici.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo approfondendo il significato delle diverse accezioni linguistiche di una parola.</li> </ul>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, con guida, gli aspetti essenziali del contenuto e della forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici</li> <li>- L'alunno scrive testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, poetici rispettando le caratteristiche testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge un testo seguendo l'ordine di una mappa o di una scaletta</li> <li>- Sviluppa i contenuti in modo sempre più esauriente e organico</li> <li>- E' in grado di sintetizzare un testo, cogliendone l'idea centrale e le informazioni secondarie ad essa correlate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora o produce messaggi per comunicare, esprimere, argomentare e/o rispondere alle richieste</li> <li>- Individua le argomentazioni di un testo e l'intenzione comunicativa dell'Autore</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa una grafia chiara e un'impaginazione corretta</li> <li>- L'alunno manipola i testi proposti (riorganizza, amplia, sintetizza, costruisce e riformula il finale)</li> <li>- Suddivide il testo in sequenze, sintetizza l'idea centrale</li> <li>- Sa riconoscere le "parti del discorso"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le funzioni logiche all'interno di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate (brevi appunti, liste di argomenti, mappe concettuali, riassunti schematici, etc.)</li> <li>- Elabora un'opinione del testo letto ed esprime un giudizio critico motivato</li> <li>- Approfondisce anche in autonomia nuove informazioni</li> <li>- Sa riconoscere la struttura di un periodo</li> </ul>
<b>GESTIONE PERSONALE</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è guidato a capire e a non temere le situazioni nuove</li> <li>- Utilizza il linguaggio delle emozioni per presentare se stesso e il proprio mondo interiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in maniera via via più consapevole gli strumenti di conoscenza su sé</li> <li>- Riflette sui propri interessi e le attitudini personali</li> <li>- Trova soluzioni creative in situazioni familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con modelli letterari ed esperienziali</li> <li>- Formula ipotesi di scelte relative al proprio futuro</li> <li>- Usa in modo adeguato gli strumenti di conoscenza per consolidare l'autostima e valorizzare le diverse identità</li> <li>- Trova soluzioni creative dimostrando di saper affrontare l'imprevisto</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei romanzi contemporanei per ragazzi</li> <li>- Gli elementi di una trama</li> <li>- La descrizione dei personaggi</li> <li>- Le parole per descrivere</li> <li>- Origine e caratteristiche delle fiabe tradizionali: struttura, ruoli dei personaggi, caratteri del linguaggio</li> <li>- Caratteristiche testuali delle storie di animali</li> <li>- Caratteristiche delle autobiografie</li> <li>- Caratteristiche dei racconti a sfondo storico: l'ambientazione di un testo</li> <li>- Il testo poetico: il valore del suono e del ritmo</li> <li>- Le figure retoriche più semplici</li> <li>- Morfologia, punteggiatura e lessico, organizzazione e revisione di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della narrativa che presenta storie di crescita</li> <li>- Letture e strumenti di comunicazione multimediale</li> <li>- Le parole per emozionare</li> <li>- Il messaggio dell'Autore nelle diverse tipologie testuali</li> <li>- Figure di suono e significato nei testi poetici</li> <li>- Sintassi della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari della narrativa e della poesia tra Ottocento e Novecento</li> <li>- I grandi problemi del '900</li> <li>- Il commento ai testi poetici</li> <li>- Le strutture linguistiche per argomentare ed esporre</li> <li>- La sintassi del periodo</li> </ul>



## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### STORIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Mappe di conoscenza del passato: quadri di civiltà
- Fase di crisi/ricerca, trasformazione, evoluzione, eventi, processi, cambiamento dell'uomo

##### Metodologici

- Costruire categorie temporali (tempo fisico e tempo vissuto; rapporto passato presente)
- Metodo di indagine (strumento della ricerca storica)

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Riconoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline
- Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche
- Esporre in forma narrativa, descrittiva e argomentativa temi specifici della disciplina
- Riconoscere e descrivere le differenze culturali

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Collocare e connettere fatti storici su diverse scale spaziali e temporali
- Individuare relazioni causali fra fatti storici
- Individuare problemi, formulare e controllare ipotesi esplicative
- Effettuare approfondimenti, anche con l'uso di strumenti tecnologici, dando espressione alla propria curiosità
- Identificare nelle diverse culture gli orientamenti etici e religiosi
- Elaborare un metodo di studio personale

##### Gestione personale

- Avere consapevolezza della dimensione storica della realtà
- Riconoscere valori e norme della convivenza civile e rispettarli nei comportamenti e nella realtà quotidiana propria ed altrui

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Abilità

1^ anno

2^ anno

3^ anno

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della storia, esprimendosi in modo semplice</li> <li>- Riconosce una fonte storica</li> <li>- Organizza e riferisce le conoscenze acquisite anche in modo guidato</li> <li>- Individua rapporti causa-effetto tra fatti storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con la storia del Medioevo</li> <li>- Riconosce un argomento storico e ne rileva gli elementi essenziali utilizzando tabelle e grafici</li> <li>- Produce semplici testi, schemi e mappe in relazione ai diversi argomenti storici</li> <li>- Riconosce il valore del patrimonio culturale del passato</li> <li>- Conosce culture ed idee diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della storia esprimendosi in modo chiaro</li> <li>- Comprende una fonte storica</li> <li>- Organizza e riferisce le conoscenze storiche acquisite in modo autonomo</li> <li>- Individua i rapporti di causa-effetto tra fattori storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con IL Rinascimento e l'Illuminismo</li> <li>- Gestisce semplici argomenti storici e ne rileva i contenuti principali utilizzando tabelle, grafici e mezzi informatici</li> <li>- Produce testi, schemi e mappe, rielaborando argomenti storici</li> <li>- Rispetta il patrimonio culturale del passato</li> <li>- Approfondisce la conoscenza di culture ed idee diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della storia esprimendosi in modo articolato</li> <li>- Confronta le diverse fonti storiche</li> <li>- Analizza le conoscenze acquisite</li> <li>- Analizza rapporti di causa-effetto tra fattori storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con la storia del Novecento e riconosce le ricadute sulla contemporaneità</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problematiche della realtà contemporanea</li> <li>- Analizza argomenti storici ne rileva gli elementi essenziali utilizzando schemi e mappe concettuali e approfondendo in base alla propria curiosità</li> <li>- Produce testi, schemi e mappe, rielaborando in maniera critica argomenti storici</li> <li>- Acquisisce consapevolezza del valore del patrimonio culturale e formula ipotesi di salvaguardia</li> <li>- Riflette sui grandi problemi del mondo contemporaneo e argomenta le proprie opinioni</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Medioevo europeo: elementi per la sua definizione</li> <li>• L'Islam, una religione un impero</li> <li>• L'Impero, il Papato, i Comuni, le Signorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di età moderna. La nascita dell'economia globale</li> <li>• La fine dell'unità religiosa</li> <li>• Assolutismo e rivoluzioni</li> <li>• L'Europa delle nazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo nell'età dell'imperialismo</li> <li>• Il mondo dei totalitarismi</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• L'Italia del dopo-guerra</li> <li>• Vivere nel villaggio globale</li> <li>• Il mondo nel 3^ dopo-guerra</li> </ul>

## CUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### GEOGRAFIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Mappe di conoscenza: confronto tra aree geografiche diverse
- Fase di crisi/ricerca, trasformazione, evoluzione, eventi, processi, cambiamento dell'uomo in relazione all'ambiente.

##### Metodologici

- Costruire categorie spaziali
- Metodo di indagine (strumento della ricerca storico geografica)

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Riconoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline
- Esporre in forma narrativa, descrittiva e argomentativa temi specifici della disciplina
- Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropofisico, nella dimensione mondiale, europea, nazionale, locale

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Individuare problemi, formulare e controllare ipotesi esplicative
- Interpretare tabelle e carte geografiche a diverse scale
- Usare tabelle, grafici e carte tematiche relativi a problemi geografici
- Individuare relazioni causali fra fenomeni geografici
- Dando espressione alla propria curiosità approfondire anche utilizzando strumenti tecnologici
- Elaborare un metodo di studio personale

##### Gestione personale

- Orientarsi sul terreno e sulle carte geografiche
- Possedere conoscenze atte a collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici.

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Abilità

1^ anno	2^ anno	3^ anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi geografici relativi alle caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza testi relativi agli Stati europei.</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia esprimendosi in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza testi relativi ai continenti extraeuropei</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia esprimendosi in modo semplice</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia esprimendosi in modo semplice</li> <li>- Individua le informazioni fondamentali di un testo geografico</li> <li>- Organizza le proprie conoscenze geografiche acquisite in modo guidato</li> <li>- Individua guidato rapporti causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, tabelle e mezzi informatici</li> <li>- Riconosce l'ambiente e lo rispetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega gli elementi fondamentali presenti in un testo geografico</li> <li>- Collega le conoscenze geografiche acquisite</li> <li>- Individua rapporti di causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, tabelle e mezzi informatici in autonomia</li> <li>- Si avvia ad acquisire consapevolezza del rapporto uomo - ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega gli elementi fondamentali presenti in un testo geografico collegandoli ad altri contesti</li> <li>- Collega le conoscenze geografiche acquisite da fonti diverse</li> <li>- Analizza rapporti causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, tabelle e mezzi informatici in ambito interdisciplinare</li> <li>- E' consapevole del suo ruolo attivo nell'ambiente</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli strumenti della geografia</li> <li>· La comprensione del paesaggio</li> <li>· Il territorio europeo</li> <li>· L'Europa: paesaggio, società, economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'Unione Europea</li> <li>· Gli Stati d'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il sistema Terra</li> <li>· I climi e gli ambienti del mondo</li> <li>· La popolazione mondiale</li> <li>· Globalizzazione ed economia</li> <li>· I continenti (territorio, storia, popolazione, economia, società)</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>A</sup> GRADO

### MATEMATICA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Misure, dati e previsioni

##### Metodologici

- Contare e operare
- Costruire ragionamenti
- Formulare ipotesi
- Generalizzare
- Porre in relazione
- Progettare soluzioni di problemi
- Costruire modelli
- Rappresentare
- Schematizzare

#### Comunicazione efficace

- Acquisire e valutare l'informazione
- Interpretare, elaborare, esercitare il linguaggio specifico, grafico, simbolico (comunicare, spiegare, argomentare, dimostrare)
- Rappresentare con simboli, grafici, schemi, modelli
- Decodificare il testo, identificare elementi, scegliere definizioni corrette, completare proposizioni assegnate
  - collegare frase-concetto, simbolo – significato verbale
  - spiegare termini, procedimenti, rappresentazioni, modelli
  - trasporre un contenuto da una forma simbolica ad un'altra

#### Gestione delle risorse intellettuali

- Confrontare e analizzare
- Individuare invarianti e relazioni
- Individuare e progettare strategie di soluzione di problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
  - osservare, descrivere, selezionare, riconoscere elementi, proprietà, procedimenti, costruzioni, funzioni
  - riconoscere figure geometriche e individuare proprietà metriche e proprietà affini
  - individuare l'obiettivo e le relazioni tra gli elementi di un contesto
  - ordinare e classificare
  - operare in modo preciso con strumenti

#### Gestione personale

- Affrontare situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle
- Riflettere imparando a valutare il proprio operato
- Interagire in gruppo contribuendo all'apprendimento comune

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

<b>Abilità</b>		
<b>COMUNICAZIONE EFFICACE</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale e le informazioni di un messaggio relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Comprende il lessico di base e la simbologia del linguaggio matematico</li> <li>- Ricava le informazioni essenziali dal testo, da tabelle, grafici, mappe, schemi...</li> <li>- E' in grado di esprimersi utilizzando il linguaggio grafico e simbolico specifico di base</li> <li>- Produce lavori semplici utilizzando simbologia elementare in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le informazioni utili di un messaggio relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Attribuisce ai termini specifici il significato legato al contesto</li> <li>- Comprende e analizza il linguaggio simbolico e ricava le informazioni esplicite</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e simbolico in modo chiaro e corretto</li> <li>- Produce lavori corretti anche nell'uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato e il linguaggio specifico relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Ricava e valuta in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite anche con l'utilizzo di strumenti digitali</li> <li>- Analizza la struttura e la simbologia di un enunciato nel linguaggio specifico</li> <li>- Si esprime con coerenza usando i vari linguaggi</li> <li>- Traspone il contenuto da una forma simbolica all'altra</li> </ul>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'obiettivo di un compito</li> <li>- Ricava i dati di un problema e ne coglie le relazioni</li> <li>- Individua l'itinerario di soluzione</li> <li>- È in grado di applicare regole e procedimenti di calcolo aritmetico e geometrico</li> <li>- Individua procedimenti risolutivi di semplici problemi e li applica in modo adeguato</li> <li>- E' in grado di utilizzare opportuni strumenti di misura (segmenti-angoli) e sa operare con le diverse unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e definisce l'obiettivo e le relazioni significative fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Ricava i dati di un problema, individua le incognite, coglie le relazioni</li> <li>- Propone un itinerario di soluzione corretto</li> <li>- È in grado di applicare correttamente regole e procedimenti di calcolo aritmetico e geometrico</li> <li>- Individua procedimenti risolutivi di problemi con richieste esplicite e li applica per giungere alla soluzione</li> <li>- È in grado di elaborare e utilizzare alcune forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e definisce l'obiettivo con autonomia</li> <li>- Classifica e collega tutte le informazioni e le relazioni fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Ricava i dati e le richieste esplicite ed implicite anche con l'utilizzo di strumenti digitali</li> <li>- Coglie le relazioni in modo autonomo</li> <li>- Formula anche in forma guidata strategie di risoluzione corrette e schemi risolutivi pertinenti</li> <li>- È in grado di dedurre anche in forma guidata e sa applicare regole e procedimenti di calcolo aritmetico- algebrico- geometrico</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>- Individua e applica procedimenti risolutivi di problemi e confronta strategie di risoluzione</li> </ul>

		- È in grado di selezionare le più idonee forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica..)	
<b>GESTIONE DEL SÉ</b>			
<b>1° anno</b>		<b>2° anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non si disorienta in situazioni nuove</li> <li>- È avviato a riflettere su attitudini e interessi personali</li> <li>- Rispetta le norme generali di comportamento</li> <li>- Si abitua a rispettare tempi e modalità stabilite</li> <li>- Accetta il confronto</li> <li>- E' disponibile alla collaborazione con i compagni e gli adulti di riferimento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta, anche a rischio di sbagliare, situazioni nuove e più complesse</li> <li>- Prosegue la riflessione personale imparando a valutare il proprio operato</li> <li>- Controlla gli atteggiamenti e il comportamento anche in funzione delle conseguenze nella vita di relazione</li> <li>- Si impegna a portare a termine ogni attività intrapresa nel rispetto dei tempi,</li> <li>- Accetta il confronto ed è disponibile alla conoscenza della diversità dei luoghi e delle modalità di lavoro stabilite</li> <li>- Si impegna a portare a termine un'attività collettiva</li> </ul>	
		<b>3° anno</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle</li> <li>- Consolida la riflessione personale e la capacità auto valutativa anche in funzione dell'orientamento scolastico</li> <li>- E' in grado di costruire, migliorare e mantenere i rapporti con gli altri controllando il comportamento e adeguandolo al contesto</li> <li>- Porta a termine ogni attività, gestendo tempi e modalità di lavoro adeguati, in diversi contesti di apprendimento</li> <li>- Consolida la capacità di valutare la diversità come una risorsa</li> <li>- Interagisce in gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di un'attività collettiva</li> </ul>	
<b>1°biennio</b>		<b>3° anno</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi numerici N -Q operazioni con numeri naturali e decimali</li> <li>- Multipli e divisori, MCD e mcm</li> <li>- Elevamento a potenza e radice quadrata</li> <li>- Frazione come operatore e come quoziente</li> <li>- Concetto di rapporto</li> <li>- Rapporto tra grandezze</li> <li>- Proporzioni</li> <li>- Variabili e funzioni</li> <li>- Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Riferimento cartesiano</li> <li>- Segmenti, angoli e loro misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera correttamente nell'insieme N e Q</li> <li>- Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Approssima numeri decimali</li> <li>- Opera con le radici quadrate</li> <li>- Determina il termine incognito di una proporzione</li> <li>- Opera con le percentuali e le scale (risolve problemi inerenti l'interesse e lo sconto)</li> <li>- Usa gli strumenti: riga, squadra, compasso</li> <li>- Opera con segmenti e angoli</li> <li>- Individua la posizione di un punto nel riferimento cartesiano</li> <li>- Riconosce poligoni e proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi: insieme R e le operazioni in esso definite</li> <li>- Monomi</li> <li>- I concetti di variabile –funzione</li> <li>- Uguaglianze - equazioni</li> <li>- Trasformazione geometrica</li> <li>- I concetti di omotetia e di similitudine</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni</li> <li>- Indagine statistica: valore della tendenza centrale, media moda-mediana</li> <li>- Le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera correttamente nell'insieme R</li> <li>- Risolve equazioni numeriche di primo grado a una incognita</li> <li>- Esegue semplici calcoli letterali con monomi</li> <li>- Riconosce e rappresenta leggi di proporzionalità</li> <li>- Rappresenta correttamente punti e semplici funzioni nel piano cartesiano</li> <li>- Esegue semplici rilevazioni statistiche e rappresenta dati</li> <li>- Riconosce figure simili (concetto di scala)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure geometriche piane elementari con le loro proprietà</li> <li>- Perimetro di poligoni</li> <li>- I concetti di isoperimetrie di equivalenza</li> <li>- Il teorema di Pitagora e le sue principali applicazioni</li> <li>- I concetti di simmetria - rotazione- traslazione-</li> <li>- Semplici indagini statistiche</li> <li>- Frequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce il testo di un problema aritmetico e geometrico in relazioni, individua il procedimento risolutivo e lo sviluppa correttamente</li> <li>- Risolve problemi relativi a relazioni tra lati e angoli dei poligoni</li> <li>- Risolve problemi relativi alle aree</li> <li>- Risolve problemi mediante l'applicazione dl Teorema di Pitagora</li> <li>- Confronta, ordina, riconosce analogie, differenze e regolarità</li> <li>- Ricerca proprietà varianti e invarianti</li> <li>- Esprime le proprie conoscenze e soluzioni con linguaggi specifici</li> <li>- Esegue semplici rilevazioni statistiche e rappresenta i dati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve semplici problemi inerenti a figure simili</li> <li>- Risolve problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>- Rappresenta il testo di un problema aritmetico e geometrico, individua il procedimento risolutivo e lo sviluppa correttamente</li> <li>- Risolve problemi relativi alle superfici e al volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Comprende il significato dei disegni, delle rappresentazioni grafiche e simboliche (lettere –formule -segni matematici..)</li> <li>- Usa in maniera valida ed efficace il simbolismo matematico, disegni e rappresentazioni grafiche</li> <li>- Esprime le proprie conoscenze e soluzioni in forma orale, scritta, grafica</li> </ul>
---	--	--	---



**SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**SCIENZE**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

**Metodologici**

**Fenomeno vita:**

- diversi livelli di organizzazione - microscopico - “ cellula animale -vegetale” – “organismo” – “uomo”
- diversi livelli di complessità - macroscopico -“ ecosistema” – “biosfera”

**Equilibrio ----- Alterazione**

- nei livelli organizzativi  
vivente  
non vivente ----stato e trasformazioni-  
grandezze fisiche
- negli ecosistemi  
lo stato del pianeta  
l’ambiente e lo sviluppo  
le risposte dell’uomo ( ricerca-lotta biologica -energie alternative..)

**Materia e trasformazioni**

- materia - atomi-molecole, reazioni chimiche,cicli e flussi di energia
- materia vivente
- processi evolutivi  
la terra in evoluzione  
la vita sulla terra

- Osservare (qualità-quantità)
- Descrivere
- Eseguire semplici esperimenti conformi alle istruzioni ricevute
- Raccogliere e analizzare dati
- Individuare varianti, invarianti, regolarità
- Fare relazioni
- Classificare secondo criteri assegnati
- Individuare criteri di classificazione
- Risolvere situazioni problematiche
- Trarre conclusioni basate su fatti comprovati
- Interpretare fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati
- Traslare dal codice verbale al simbolico o al grafico e viceversa
- operare in modo adeguato con gli strumenti

**Competenze disciplinari**

**Comunicazione efficace**

- **osservare e selezionare**
- **conoscere le fonti**
- **comunicare “la scienza”**
- **documentarsi e approfondire**
- o Comprendere le informazioni di un testo scientifico
- o Analizzare fenomeni, contenuti, messaggi
- o Spiegare termini, procedure operative, rappresentazioni
- o Descrivere in modo analitico un oggetto, un fenomeno, un processo

- Esercitare il linguaggio specifico ( definizioni-caratteristiche-proprietà-argomenti-fatti-leggi-principi-modelli )

### Gestione personale

- Conoscere e gestire responsabilmente la salute e lo sviluppo del proprio corpo
- Conoscere l'ambiente e adottare atteggiamenti responsabili nei confronti di esso
- Valutare responsabilmente il progresso scientifico
- Riflettere sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento

### Gestione delle risorse intellettuali

- **osservare e fare ipotesi**
- **analizzare e risolvere un problema**
- **porre in relazione**
- **sperimentare e verificare**
- **raccogliere ed elaborare dati**
- Osservare in funzione di un preciso obiettivo
- Cogliere relazioni, analogie, differenze, interazioni
- Esercitare il binomio ipotesi- sperimentazione
- Descrivere e riproporre un'osservazione e/o esperimento
- Raccogliere dati e analizzare in modo quantitativo e qualitativo
- Affrontare situazioni problematiche e trarre conclusioni
- Rappresentare la realtà attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici, relazioni o modelli
- Usare strumenti di misura
- Usare strumenti informatici

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

### Abilità

#### COMUNICAZIONE EFFICACE

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale delle informazioni di un testo scientifico</li> <li>- Ricava le informazioni essenziali da tabelle, grafici, mappe, schemi</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio specifico di base corretto</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale</li> <li>- Descrive o ripropone semplici esperienze e/o osservazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le informazioni essenziali di un messaggio</li> <li>- Comprende e analizza il linguaggio specifico e ricava le informazioni esplicite</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e termini specifici in modo chiaro</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale</li> <li>- Descrive in modo analitico esperienze –osservazioni – processi-semplificati fenomeni (fisici- chimici- biologici- ambientali..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato, ricava e valuta in modo autonomo le informazioni</li> <li>- Comprende ed analizza il contenuto, il messaggio implicito</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e specifico e/o modelli in modo pertinente con esemplificazioni in forma più articolata e complessa</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale e scritta in modo appropriato</li> <li>- Motiva una risposta in forma semplice e guidata</li> <li>- Costruisce esempi coerenti</li> </ul>

<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni utili da diverse fonti anche con osservazioni dirette della realtà</li> <li>- Osserva e ricava dati, guidato ricerca le relazioni, le analogie, le differenze</li> <li>- Esamina situazioni, fatti, fenomeni, ambienti</li> <li>- Registra e ordina i dati raccolti</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, mappe..</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (testi, messaggi..)</li> <li>- Produce semplici soluzioni operative in forma guidata</li> <li>- Utilizza opportuni strumenti di misura o di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua tutte le informazioni e le relazioni significative fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Osserva e ricava dati, sa cogliere le relazioni, le analogie, le differenze</li> <li>- Selezione informazioni da fonti diverse</li> <li>- Confronta ed evidenzia aspetti comuni e diversi</li> <li>- Opera sintesi adeguate</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, mappe..</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (testi, brevi articoli. ..)</li> <li>- Produce semplici soluzioni operative in modo autonomo</li> <li>- Utilizza alcune forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica..)</li> <li>- Utilizza in autonomia i diversi strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, classifica e collega tutte le informazioni e le relazioni fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Osserva con attenzione, ricava i dati, coglie correlazioni e formula ipotesi di lavoro</li> <li>- Confronta attraverso osservazioni analitiche</li> <li>- Ricava leggi e/o principi</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Sa rappresentare i dati, sa spiegare i risultati, una funzione, un fenomeno utilizzando diversi linguaggi</li> <li>- Sa riproporre esperienze di laboratorio con ordine</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (testi, brevi articoli...)</li> <li>- Utilizza e interpreta le diverse forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica..)</li> </ul>
<b>GESTIONE DEL SE'</b>		
<b>1° anno</b>	<b>1° anno</b>	<b>1° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> <li>- Valuta guidato il progresso scientifico in alcuni aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e gestisce responsabilmente lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> <li>- Valuta responsabilmente il progresso scientifico</li> <li>- Riflette sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento</li> </ul>
<b>Conoscenze 1° biennio</b>	<b>Conoscenze 3° anno</b>	<b>Abilità</b>

<p><b>Varietà dei viventi</b>  Fenomeno vita  I livelli di complessità e organizzazione</p> <p><b>Uomo e vita</b>  Equilibrio-Alterazione</p> <p><b>Materia e trasformazione</b></p>	<p><b>Le strutture dei viventi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cellula-gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• le piante (ciclo vitale)</li> <li>• gli animali (classificazioni)</li> </ul> <p><b>La Biosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'habitat</li> <li>• le associazioni dei viventi e loro rapporti</li> <li>• le catene alimentari</li> <li>• le reti alimentari</li> <li>• i rapporti viventi- ambiente</li> </ul> <p><b>L'organizzazione del corpo umano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura dei diversi apparati e loro funzione (movimento – respirazione circolazione- nutrizione)</li> </ul> <p><b>Il pianeta Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'idrosfera</li> <li>• l'atmosfera- la litosfera</li> <li>• l'origine e formazione del suolo</li> <li>• la composizione del suolo naturale, i tipi di suolo e loro caratteristiche</li> <li>• i problemi dell'agricoltura</li> </ul>	<p><b>Le strutture dei viventi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cellula – biologia molecolare</li> <li>• la riproduzione cellulare: duplicazione DNA -sintesi proteica</li> <li>• la riproduzione asessuata e sessuata</li> </ul> <p><b>La Biosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli ecosistemi :impatto dell'uomo sull'ambiente</li> </ul> <p><b>L'organizzazione del corpo umano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura dei diversi apparati e loro funzione (nervoso- riproduttore)</li> <li>• la riproduzione nell'uomo: notizie generali</li> <li>• i meccanismi dell'eredità</li> <li>• le principali teorie evolutive: origine,</li> <li>• evoluzione, adattamento</li> <li>• la funzione nutritiva: alimenti- controllo</li> <li>• dell'alimentazione-disturbi alimentari</li> <li>• stili alimentari -sostanze dannose</li> <li>• i fondamentali principi di igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osserva secondo un preciso obiettivo per conseguire lo scopo</b></li> <li>• Assume precisi criteri di osservazione, di azione di confronto</li> <li>- Individua le caratteristiche di fenomeni, di eventi, di esseri viventi, di corpi</li> <li>- Descrive in modo analitico un oggetto, un fenomeno, un processo</li> <li>- Individua differenze</li> <li>- Sa fare confronti</li> <li>- <b>Si pone domande e propone risposte e/o ipotesi su fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana</b></li> <li>- Spiega una procedura operativa in modo corretto</li> <li>- Esegue un semplice esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine</li> <li>- Descrive e/o ripropone un'osservazione e/o un esperimento</li> <li>- Affronta le relazioni tra mondo fisico - biologico e comunità umane e riflette sulla responsabilità individuale nella gestione dell'ambiente</li> <li>- <b>Legge e usa semplici grafici</b></li> <li>- Raccoglie e ordina dati-informazioni</li> <li>- Realizza semplici grafici</li> <li>- Misura, stima</li> <li>- <b>Espone le proprie conoscenze oralmente, per iscritto, graficamente</b></li> <li>- Utilizza termini di base corretti</li> <li>- Espone un contenuto con linguaggio specifico</li> </ul>
--	---	--	---

	<p><b>La storia della vita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine della vita</li> <li>• Il Lavoro di Darwin e la sua teoria dell'evoluzione</li> </ul> <p><b>La materia: struttura-proprietà e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli stati di aggregazione della materia e sue caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>• le reazioni chimiche e l'energia</li> <li>• i concetti di moto e di equilibrio e le leggi che li regolano</li> <li>• il concetto di forza in situazione statica e come causa di variazione del moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sanitaria</li> </ul> <p><b>Il sistema solare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Terra come pianeta nell'universo</li> <li>• la storia della Terra -deriva dei continenti-movimenti della crosta terrestre-orogenesi-erosione - sedimentazione</li> </ul> <p><b>La materia: struttura-proprietà e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principi della meccanica</li> <li>• la temperatura e il calore</li> <li>• i concetti di lavoro e di energia</li> <li>• l'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica , il magnetismo</li> <li>• produzione e consumi di energia:il problema delle risorse</li> <li>• il concetto di pressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### TECNOLOGIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

**Analisi degli artefatti** attraverso lo studio di

- Materia
- Energia
- Informazione
- Trasformazione
- Paesaggio
- Misurazione
- Linguaggi artificiali
- Linguaggi multimediali

**Contenuti ed azioni tecnologiche:**

- Risorse
- Macchine
- Strumenti
- Sistemi ed organizzazioni
- Processi per:
  - la produzione
  - la distribuzione
  - l'uso ed il consumo
  - la dismissione
  - il riciclaggio
  - la rinaturalizzazione degli artefatti

##### Metodologici

**Metodologia per la conoscenza tecnologica:**

- Leggere l'artefatto comprendendo i concetti di base, le tassonomie, gli schemi concettuali e i modelli empirici utilizzabili
- Operare con artefatti comprendendo i concetti di base, le tassonomie, gli schemi concettuali e i modelli empirici utilizzabili
- Valutare gli effetti delle scelte e delle decisioni

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace

- Conoscere gli elementi propri e i linguaggi specifici della tecnologia
- Usare strumenti di misura e di disegno
- Usa le tecnologie della comunicazione per interagire

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente

- Cogliere le relazioni tra oggetti costruiti
- Realizzare attività di progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
- Organizzare ed eseguire lavori in modo autonomo
- Saper ricercare ed apprendere nuove informazioni

### Gestione personale

- Utilizzare strumenti e materiali in modo sicuro rispetto alla propria persona e a quella degli altri
- Utilizzare le tecnologie della comunicazione per ricercare/verificare informazioni
- Relazionarsi con i compagni chiedendo e/o fornendo aiuto

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

### Abilità

#### COMUNICAZIONE EFFICACE

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua il senso generale delle informazioni di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- L'alunno riconosce il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto</li> <li>- Conosce i materiali e li classifica in base alla loro origine</li> <li>- Si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico di base</li> <li>- Utilizza semplici mezzi multimediali per produrre documenti</li> <li>- Utilizza strumenti, procedimenti e regole del disegno geometrico e tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno distingue le informazioni essenziali e secondarie di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- L'alunno individua i benefici e i problemi legati alla produzione, indagando sugli aspetti economici, igienici ed ecologici derivati</li> <li>- Conosce le proprietà fondamentali dei materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Utilizza il linguaggio grafico e termini specifici in modo chiaro</li> <li>- Ricerca informazioni utilizzando le TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricava e valuta in modo autonomo le informazioni di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- Analizza contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine</li> <li>- Analizza l'utilizzo dei vari materiali nei cicli produttivi, valutandone le conseguenze</li> <li>- Si esprime utilizzando linguaggi specifici e modelli in modo pertinente, con esemplificazioni</li> <li>- E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>

#### GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua le informazioni utili da diverse fonti, compresa l'osservazione diretta della realtà</li> <li>- Analizza semplici oggetti, osservandone le caratteristiche tecnologiche</li> <li>- Coglie l'evoluzione tecnologica nel tempo e comincia ad analizzare vantaggi e problematiche</li> <li>- Effettua misurazioni utilizzando gli strumenti adeguati</li> <li>- Utilizza opportuni strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega le modalità di funzionamento di oggetti ed utensili con le loro caratteristiche tecnologiche</li> <li>- Analizza benefici e problematiche legate allo sviluppo tecnologico</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Sintetizza i risultati ottenuti ed effettua confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le relazioni forma/funzione/materiale</li> <li>- Si avvia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali dei problemi ecologici, economici, della sicurezza e della salute legati alle varie forme di produzione</li> <li>- Riconosce descrittori specifici di oggetti, sistemi, paesaggi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le regole delle scale di proporzione</li> <li>- Esegue rilievi sull'ambiente</li> <li>- Progetta e realizza semplici oggetti, in forma di modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, grafici e mappe</li> <li>- Utilizza strumenti per l'osservazione e la registrazione degli elementi propri di un paesaggio tecnologico o di un artefatto</li> <li>- Utilizza strumenti e regole base per il disegno tecnico</li> <li>- Rappresenta semplici oggetti, usando le regole delle scale di proporzione e delle quotature</li> <li>- Analizza diversi ambienti ed evidenzia le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica il linguaggio specifico usato nella tecnologia per comprendere messaggi, discorsi, argomentazioni</li> <li>- Produce soluzioni operative in modo autonomo</li> <li>- Individua i cambiamenti che l'uso di un artefatto ha determinato nei comportamenti sociali, privati e di lavoro dell'uomo</li> <li>- Rappresenta in modo idoneo semplici oggetti o pezzi meccanici</li> <li>- Realizza semplici progetti per la costruzione di oggetti coordinando risorse materiali ed organizzative</li> <li>- Controlla collauda e valuta quanto ha realizzato</li> </ul>
---	--	---

<b>Conoscenze</b>	
<b>1° biennio</b>	<b>3° anno</b>
<p>L'alunno conosce</p> <p><b>Analisi tecnica di oggetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalità per l'analisi tecnica di oggetti ed utensili</li> <li>• utilizzo di strumenti specifici per misurazioni</li> <li>• cicli produttivi per la realizzazione di oggetti</li> <li>• materiali e proprietà dei materiali</li> </ul> <p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo degli strumenti grafici e delle tecniche del disegno geometrico</li> <li>• rappresentazioni grafiche secondo le norme convenzionali unificate</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di strumenti informatici e di comunicazione</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><b>Le macchine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principi di funzionamento delle macchine semplici e sistemi di trasferimento del moto</li> <li>• macchine composte</li> <li>• problemi relativi all'impiego delle macchine</li> </ul> <p><b>L'energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problemi legati alla produzione ed all'utilizzo dell'energia</li> <li>• forme e fonti di energia</li> <li>• l'energia elettrica</li> </ul> <p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentazione grafica di solidi ed oggetti, applicando le regole della scala di proporzione e delle quotature</li> <li>• proiezioni assonometriche</li> <li>• proiezioni ortogonali</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>



SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO		
MUSICA		
Nuclei fondanti		
<b>Disciplinari</b>		<b>Metodologici</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione tradizionale</li> <li>• Stili e forme musicali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività strumentale e corale</li> <li>• Acoltare</li> </ul>
Competenze disciplinari		
<p><b>Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire competenza lessicale specifica</li> <li>○ Comprendere messaggi non verbali</li> <li>○ Analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> </ul> <p><b>Gestione delle risorse intellettuali. Elaborazione logica ed operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le regole della notazione tradizionale</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti melodici e la voce per decodificare la notazione</li> <li>○ Utilizzare la notazione per produrre e rielaborare sequenze ritmiche/melodiche</li> </ul> <p><b>Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate</li> </ul>		
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità		
Abilità		
COMUNICAZIONE EFFICACE		
1^ anno	2^ anno	3^ anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce all'ascolto semplici strutture melodiche e/o ritmiche del discorso musicale</li> <li>- Riconosce le fonti sonore e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue l'ascolto di due distinte linee melodiche</li> <li>- Riconosce all'ascolto e analizza strutture melodiche e/o ritmiche del discorso musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità tra le parti</li> <li>- Confronta linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e differenti periodi storici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce all'ascolto la ripetizione e il contrasto delle parti</li> <li>- Comprende in modo globale messaggi provenienti da opere musicali di genere descrittivo</li> <li>- E' in grado di esprimersi attraverso semplici messaggi verbali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti</li> <li>- Comprende i significati espliciti dei messaggi provenienti da opere musicali di vario genere</li> <li>- Ricava informazioni distinguendo e analizzando opere musicali anche in relazione alle valenze espressive</li> <li>- Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentano l'attribuzione storica, di genere e stile</li> <li>- Comprende i significati espliciti ed impliciti dei messaggi provenienti da opere musicali di vario genere, stile e tradizione</li> <li>- Ricava informazioni da opere musicali proposte e le interpreta cogliendo le relazioni fra esse</li> <li>- Si esprime utilizzando varie tipologie espressive</li> </ul>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e applica le regole di base del linguaggio musicale</li> <li>- Riconosce i parametri del suono</li> <li>- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche semplici</li> <li>- Riproduce brani corali a una voce e a canone</li> <li>- Esegue facili brani con strumenti melodici, decifrando la notazione</li> <li>- Inventa e produce semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e applica le regole del linguaggio musicale</li> <li>- Riconosce e utilizza consapevolmente i parametri del suono</li> <li>- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche di media difficoltà</li> <li>- Riproduce brani corali a una o più voci</li> <li>- Esegue brani di media difficoltà con strumenti melodici</li> <li>- Inventa e produce sequenze ritmiche e melodiche più complesse, in relazione alle maggiori conoscenze del linguaggio musicale acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza in maniera operativa le regole del linguaggio musicale</li> <li>- Riconosce e utilizza i parametri del suono in maniera espressiva</li> <li>- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche più complesse</li> <li>- Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo delle parti</li> <li>- Esegue in maniera autonoma brani più complessi con strumenti melodici</li> <li>- Rielabora melodie date intervenendo sul ritmo sulla melodia e sulla dinamica</li> </ul>
<b>GESTIONE PERSONALE</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali d'insieme, appartenenti a generi differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali d'insieme attraverso l'esecuzione e l'interpretazione espressiva di brani strumentali e vocali d'insieme, appartenenti a generi differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora fattivamente alla realizzazione di attività musicali attraverso il confronto di modelli appartenenti al patrimonio musicale</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia, ritmo, suoni dell'ambiente</li> <li>- Famiglie di strumenti</li> <li>- Brani d'autore di natura descrittiva</li> <li>- Forme musicali semplici e polifoniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del suono</li> <li>- Formazioni strumentali</li> <li>- Organizzazioni formali più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propagazione del suono</li> <li>- Organizzazioni formali complesse anche non appartenenti al genere classico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione musicale fino alla croma nell'estensione di un'ottava e di una alterazione</li> <li>- Tempi semplici binari e ternari</li> <li>- Fondamenti della tecnica del flauto dolce nell'estensione di una ottava con un'alterazione</li> <li>- Tecnica di base del canto</li> <li>- Repertorio strumentale in forma monodica</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani d'autore d'interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica fino al Settecento</li> <li>- Notazione musicale compresa la semicroma nell'estensione di una dodicesima e due alterazioni</li> <li>- Tempi semplici binari e ternari</li> <li>- Segni di dinamica</li> <li>- Elementi di tecnica del flauto dolce relativi alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Repertorio strumentale e vocale in forma monodica e polifonica</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani d'autore d'interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica dall'Ottocento ai contemporanei</li> <li>- Notazione musicale comprendente semicrome e alterazioni nell'estensione di una tredicesima</li> <li>- Tempi composti, elementi di tecnica del flauto dolce relativi alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Repertorio strumentale e vocale in forma polifonica</li> <li>- Tecniche espressive del canto</li> <li>- Brani musicali adatti a correlare il linguaggio musicale con altri linguaggi</li> <li>- Forme musicali aggregative narrative libere, opera lirica, musical</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>
---	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### EDUCAZIONE FISICA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
  - il corpo e la sua conoscenza
  - la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo
  - l'attività in ambiente naturale
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
  - componente comunicativa
  - componente emozionale
  - dimensione del ritmo
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
  - aspetti cognitivi
  - aspetto partecipativo e relazionale
  - aspetto del fair play e del rispetto delle regole
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
  - ambito della salute, del benessere e degli stili di vita
  - ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza

##### Metodologici

- Svolgere attività motoria individuale e di gruppo in ambiente interno ed esterno

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace:

- Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali e culturali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri in modo positivo
- Padroneggiare le abilità motorie e sportive in modo creativo

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Utilizzare le variabili spazio-temporali in relazione al gesto motorio e sportivo
- Utilizza e trasferisce le abilità acquisite per risolvere problemi motori e nuove situazioni di gioco

##### Gestione personale

- Sperimentare i corretti valori dello sport (*fair play*)
- Assumersi la responsabilità delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune
- Acquisisce la capacità di integrarsi nel gruppo, condivide e rispetta le regole
- Acquisisce conoscenze e abitudini relativi all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita

<b>Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</li> <li>- Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>- Utilizza le strutture spazio-temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>- Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>- Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</li> <li>- Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>- Utilizza le strutture spazio-temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>- Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>- Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</li> <li>- Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>- Utilizza le strutture spazio-temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li> <li>- Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>- Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>- Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>- Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>- Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<b>Abilità</b>		

- Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri in situazioni sportive e in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri in situazioni sportive e in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri in situazioni sportive e in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>Conoscenze</b>		
- Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.	- Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.	- Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
<b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li> <li>- Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>- Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li> <li>- Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>- Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li> <li>- Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> <li>- Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>- Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</li> <li>- Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>- Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e /o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>- Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</li> <li>- Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>- Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e /o sport anche con finalità di arbitraggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>- Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</li> <li>- Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>- Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e /o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>1^ anno</b>	<b>1^ anno</b>
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sa rapportare ai fini della sicurezza con le persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>- Nella salvaguardia della propria salute, sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite, curare l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>- Per mantenere la propria efficienza, è attivo/a fisicamente in molteplici contesti, ed è anche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sa rapportare ai fini della sicurezza con le persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>- Nella salvaguardia della propria salute, sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite, curare l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>- Per mantenere la propria efficienza, è attivo/a fisicamente in molteplici contesti, ed è anche in grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sa rapportare ai fini della sicurezza con le persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>- Nella salvaguardia della propria salute, sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite, curare l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>- Per mantenere la propria efficienza, è attivo/a fisicamente in molteplici contesti, ed è anche in grado</li> </ul>

grado di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>· Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi.</li> <li>· Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>· Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi.</li> <li>· Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>· Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi.</li> <li>· Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		
<p>Avviamento all'Atletica Leggera (corse, salti e lanci) e alla Ginnastica Artistica (preacrobatica e attrezzi: funicella, asse di equilibrio...), con percorsi misti di destrezza. Mobilità articolare, allungamento muscolare (stretching) e tonificazione dei muscoli posturali. Giochi presportivi con la palla e Giochi sportivi: Basket, Volley, Calcio e Baseball. L'Orienteering. I regolamenti di alcuni giochi sportivi. Rilevamento dei dati della propria crescita e delle proprie capacità motorie di velocità, resistenza, forza e coordinazione; confronto con valori di riferimento. Norme di sicurezza in palestra. Educazione posturale e alimentare.</p>	<p>Atletica Leggera (corse, salti e lanci), Ginnastica Artistica (preacrobatica e attrezzi: funicella, pedana elastica...), con percorsi e circuiti. Mobilità articolare, allungamento muscolare (stretching) e tonificazione dei muscoli posturali. Giochi presportivi con la palla e Giochi sportivi: Basket, Volley, Calcio, Pallamano e Baseball. L'Orienteering. Applicazione di regolamenti di alcuni giochi sportivi. Rilevazione dati sulla frequenza cardio-respiratoria, della propria crescita e delle proprie capacità motorie di velocità, resistenza, forza e coordinazione; confronto con valori di riferimento. Alimentazione, igiene e prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Atletica Leggera (corse, salti e lanci), Ginnastica Artistica (preacrobatica e attrezzi: funicella, cavallina...), con percorsi e circuiti. Mobilità articolare, allungamento muscolare (stretching) e tonificazione dei muscoli posturali. Giochi presportivi con la palla e Giochi sportivi: Basket, Volley, Calcio, Pallamano, Rugby e Baseball. L'Orienteering. La funzione di giudice di gara, arbitrare le partite dei diversi giochi e sport individuali e di squadra, applicando in modo corretto il regolamento tecnico. Rilevamento dei dati della propria crescita, sulla frequenza cardio-respiratoria e delle proprie capacità motorie di velocità, resistenza, forza e coordinazione; confronto con valori di riferimento. Approfondimento dei linguaggi specifici e dei comportamenti funzionali alla salute e sicurezza. Giusto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere e le modificazioni che l'attività motoria provoca alle funzioni dell'organismo. Consuetudine alla pratica di attività fisica, in relazione all'aspetto della prevenzione e tutela della salute. Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare: obesità, anoressia e bulimia. Primo soccorso e traumi da sport.</p>

# **CURRICOLI VERTICALI**



## SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### LINGUE STRANIERE

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Comunicazione
- Socializzazione
- Confronto culturale
- Utilizzazione di strategie di apprendimento personali

##### Metodologici

- Approccio ludico-comunicativo (giochi-canzoni..)
- Approccio multi-sensoriale (T.P.R.)
- Approccio comunicativo-situazionale (registrazioni- filmati - articoli - drammatizzazioni- giochi di ruolo..)-(Attività a coppie, a piccoli gruppi)
- Approccio interculturale (festività, tradizioni e aspetti culturali in genere)
- Tecnologie come strumento di apprendimento

#### COMPETENZE DISCIPLINARI scuola primaria

##### Comunicazione efficace

- Comprendere il significato di messaggi a complessità crescente per individuare il senso globale di testi scritti di vario genere
- Comprendere comunicazioni ed istruzioni su argomenti noti per svolgere attività scolastiche
- Comprendere le informazioni principali di indicazioni, descrizioni, narrazioni, brevi dialoghi registrati ed espressioni di uso quotidiano per eseguire le consegne
- Strutturare in forma semplice ma corretta il lessico appreso per interagire con insegnante e compagni di classe
- Utilizzare le strutture appropriate per intervenire in una conversazione o situazione di gioco su un argomento noto

##### Gestione delle risorse intellettuali

- Individuare e raccogliere informazioni utili per svolgere l'attività assegnata
- Utilizzare un criterio specifico (numerico, temporale...) per confrontare, ordinare e classificare informazioni
- Organizzare le informazioni per ottenere rappresentazioni simboliche
- Utilizzare il lessico appreso per esprimere e soddisfare i propri bisogni

##### Gestione personale

- Collaborare per condividere e scambiare informazioni con altri (interessi personali, tradizioni ed abitudini culturali,...)

#### COMPETENZE DISCIPLINARI scuola secondaria di 1^ grado

##### Comunicazione efficace

- Comprendere i punti essenziali di messaggi orali o scritti su argomenti relativi al proprio ambito personale, familiare, scolastico.

- Discorrere scambiando informazioni, idee o opinioni, su argomenti familiari.
- Descrivere o raccontare, oralmente o per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### Gestione delle risorse intellettuali

- Utilizzare le conoscenze pregresse per rinforzare le proprie potenzialità.
- Usare lessico e strutture per elaborare messaggi semplici, ma efficaci, riconoscendo e correggendo gli errori.
- Individuare, attraverso un approccio interdisciplinare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti ed organizzare il proprio apprendimento utilizzando le conoscenze apprese.
- Ampliare le proprie conoscenze di base anche attraverso l'uso delle tecnologie

### Gestione personale:

- Scambiare informazioni per conoscere meglio se stesso/a e gli altri.
- Ricercare, scoprire e apprendere insieme agli altri attraverso le attività in classe.
- Confrontare la propria cultura e le proprie esperienze con quelle altrui, riconoscendone le caratteristiche significative e rispettandole.

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini conoscenze ed abilità - scuola primaria

Abilità				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p><b>Ascoltare e leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici istruzioni</li> <li>• Legge pittogrammi o parole note associate a disegno e a supporti tecnologici di uso quotidiano</li> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo a struttura semplice</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo a struttura semplice anche in maniera formalmente difettosa per soddisfare bisogni concreti</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>• Legge pittogrammi o parole note associate a disegno e a supporti tecnologici di uso quotidiano</li> <li>• Riconosce la forma scritta di semplici frasi note e singole parole</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo utilizzando espressioni memorizzate</li> <li>• Offre, accetta e rifiuta offerte</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dalla lavagna parole o frasi minime già apprese in forma orale</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>• Comprende brevi messaggi cogliendo globalmente il senso di frasi con le quali si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con un compagno utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> <li>• Dà e comprende ordini, istruzioni</li> <li>• Esprime gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dalla lavagna parole o frasi minime già note,</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano identificando le informazioni utili</li> <li>• Comprende testi brevi e semplici riconoscendo le parole note</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con terzi attingendo al proprio patrimonio espressivo, adeguandolo alla situazione</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente semplici frasi anche in modo difettoso</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il significato di parole dal suono affine</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, letti o riprodotti attraverso multimedia, cogliendo frasi basilari già note</li> <li>• Legge brevi testi di carattere diverso</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo comprensibile, utilizzando frasi adatte alla situazione</li> <li>• Chiede e dà informazioni</li> <li>• Esprime gusti, preferenze, capacità/incapacità</li> <li>• Chiede e riferisce su azioni abituali</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi,</li> </ul>

		completa frasi copiando da un modello dato • Utilizza simboli informatici di base in lingua inglese		anche se difettosi ma globalmente comprensibili <b>Riflessione sulla lingua</b> • Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi, anche se difettosi ma globalmente comprensibili
--	--	--	--	---

<b>Conoscenze</b>		
<b>1° e 2° anno</b>	<b>3° e 4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia (informali)</li> <li>• Ordini, istruzioni</li> <li>• Offerte</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai numeri (1-10), colori, parti del corpo, oggetti scolastici, animali domestici, oggetti d'uso, componenti famigliari, stanze della casa, alimenti, stagioni</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi culturali stagionali del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia</li> <li>• ordini, istruzioni</li> <li>• offerte</li> <li>• gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai numeri (10-100), calcoli con le quattro operazioni</li> <li>• Posizioni nello spazio</li> <li>• Lessico utile per descrivere persone, animali oggetti d'uso (colori, forme e dimensioni)</li> <li>• Lessico relativo all'ambiente urbano (la città, i negozi, i percorsi) e rurale (elementi dell'ambiente: case, trasporti, animali)</li> <li>• Tempo atmosferico e cronologico (lettura dell'ora, nomi dei giorni, mesi, stagioni)</li> <li>• Strutture lessicali per esprimere preferenze (alimenti, tempo libero)</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi culturali del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia (formali)</li> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Gusti, preferenze</li> <li>• Capacità/incapacità</li> <li>• Informazioni (date, orari, numeri telefonici, indirizzi..)</li> <li>• Azioni abituali</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> <li>• Verbo essere, avere, potere nelle forme affermativa ed interrogativa all'indicativo presente</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle abitudini quotidiane</li> <li>• Lessico relativo a programmi televisivi, materie scolastiche</li> <li>• Lessico utile alla descrizione fisica ed emotiva di una persona e di un animale</li> <li>• Lessico utile alla presentazione di se stessi, della propria abitazione e provenienza nazionale</li> <li>• Lessico utile alla descrizione di luoghi e paesi del mondo</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini conoscenze ed abilità – scuola secondaria di 1° grado**

<b>Abilità</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici messaggi orali.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici testi scritti.</li> <li>• Individua le informazioni necessarie in annunci, messaggi brevi.</li> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Completa tabelle/questionari ricavando informazioni da messaggi ascoltati o letti.</li> <li>• Compone semplici messaggi, <i>anche cartoline o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici messaggi orali.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici testi scritti.</li> <li>• Individua le informazioni necessarie in annunci, messaggi brevi.</li> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Descrive luoghi, persone e i propri vissuti in modo semplice.</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Completa tabelle/questionari ricavando informazioni da messaggi ascoltati o letti.</li> <li>• Compone semplici messaggi, <i>anche cartoline o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Individua il punto principale in semplici testi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>• Comprende brevi testi multimediali, identificandone parole chiave ed il senso generale.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Legge brevi e semplici testi utilizzando diverse strategie.</li> <li>• Individua le informazioni utili in semplici testi scritti, descrittivi o narrativi, brevi storie e semplici biografie in edizioni graduate.</li> <li>• Comprende un semplice messaggio comunicativo.</li> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, relativi a situazioni quotidiane e argomenti familiari, usando lessico e funzioni comunicative appropriate .</li> <li>• Descrive avvenimenti, esperienze, <i>esprimendo gusti, idee, opinioni e dando consigli, suggerimenti</i> .</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Compone semplici testi descrittivi o narrativi, <i>ma anche lettere o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale, anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
<b>Conoscenze (1^ lingua comunitaria: inglese. 2^ lingua comunitaria: tedesco/francese) (Sono possibili variazioni tra le classi, dovute anche agli ausili in dotazione)</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Gusti, preferenze</li> <li>• Capacità/incapacità</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Obbligo e divieto</li> <li>• Informazioni (date, orari)</li> <li>• Azioni abituali (scuola e tempo libero)</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni presenti e passate e in svolgimento</li> <li>• Azioni programmate e previste</li> <li>• Intenzioni</li> <li>• Obbligo, necessità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni (date, orari, numeri telefonici, indirizzi ...)</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• Ordini, istruzioni</li> <li>• Offerte</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espansione dei campi semantici relativi all'ambito personale e familiare</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle diverse culture e operare confronti con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e modi verbali: simple present, imperative</li> <li>• Modali: can</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e modi verbali: présent, passé composé, impératif</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni in svolgimento</li> <li>• Azioni passate, future programmate</li> <li>• Descrizione persone, luoghi e azioni</li> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana, a luoghi e persone</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle diverse culture e operare confronti con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: simple present, present continuous, simple past , immediate future</li> <li>• Modali: can, must (have to)</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Avverbi di modo e quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: présent, passé composé, imparfait</li> <li>• Avverbi di frequenza. Avverbi di modo e quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinioni, scelte</li> <li>• Ipotesi</li> <li>• Consigli, suggerimenti</li> <li>• Confronti</li> <li>• Richieste formali e informali</li> <li>• Persone, luoghi situazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti, luoghi e persone.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti delle diverse culture e confrontarle con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: present, past and future tenses</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Verbi modali: can/could, must/should</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Preposizioni ed avverbi di tempo</li> <li>• Connettori</li> </ul> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: futur, imparfait, les gallicismes</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Preposizioni ed avverbi di tempo</li> <li>• Connettori</li> </ul>
<b>Conoscenze 2^ Lingua Comunitaria: tedesco</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti in situazioni formali ed informali</li> <li>• Informazioni personali</li> <li>• Informazioni sull'ambito familiare</li> <li>• Informazioni sull'ambito scolastico</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Attività del tempo libero</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Descrizioni di persone ed animali</li> <li>• Informazioni sull'ambito scolastico</li> <li>• Informazioni sulle abitudini alimentari</li> <li>• Informazioni sull' abbigliamento</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Acquisti</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali dettagliate</li> <li>• Descrizioni di persone, luoghi e situazioni</li> <li>• Descrizioni del proprio abbigliamento e quello di altre persone</li> <li>• Azioni presenti e passate</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Bisogni elementari, obbligo e divieto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni (date, orari, numeri telefonici, indirizzi..)</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• Istruzioni in ambito scolastico</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi: nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi personali al caso nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi al caso nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• La costruzione della frase principale</li> <li>• I principali pronomi ed avverbi interrogativi</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi ausiliari avere (haben) ed essere (sein)</li> <li>• Il presente indicativo di alcuni verbi regolari ed irregolari</li> <li>• I diversi modi di indicare possesso: (genitivo sassone ed aggettivi al caso nominativo)</li> <li>• Introduzione alla formazione del plurale dei sostantivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obblighi e divieti</li> <li>• Informazioni (date, orari)</li> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Opinioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi: nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi personali al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi riflessivi</li> <li>• La formazione del plurale dei sostantivi</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi ausiliari <i>sein, haben e werden</i></li> <li>• Il presente indicativo di alcuni verbi regolari ed irregolari</li> <li>• I verbi separabili ed alcuni verbi riflessivi</li> <li>• La costruzione della frase principale</li> <li>• Aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Informazioni e spiegazioni (date, orari, percorsi in città....ecc.)</li> <li>• Acquisti</li> <li>• Ordini</li> <li>• Opinioni, ipotesi</li> <li>• Consigli e suggerimenti</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi: nominativo, accusativo e dativo</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi nei tre casi</li> <li>• I pronomi personali nei tre casi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• La costruzione della frase principale: dirette, inverse ed interrogative</li> <li>• La costruzione di alcuni tipi di frase secondaria con le relative congiunzioni</li> <li>• I verbi ausiliari <i>sein, haben e werden</i></li> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo, <i>Perfekt</i> ed introduzione <i>al Praeteritum</i></li> <li>• Complementi di tempo, di stato e moto a luogo con relative preposizioni</li> <li>• Introduzione alla declinazione dell'aggettivo</li> </ul>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**ARTE ED IMMAGINE**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

- Forma
- Colore
- Spazio
- Composizione

**Metodologici**

- Percepire
- Conoscere
- Produrre
- Esprimere/comunicare

**Competenze disciplinari scuola primaria ok**

**Comunicazione efficace**

- Adottare un linguaggio appropriato

**Gestione delle risorse intellettuali**

- Osservare, descrivere, attribuire significati a produzioni artistiche

**Gestione personale**

- Utilizzare strumenti artistici per conoscere se stesso, gli altri, le diverse identità e le tradizioni culturali
- Esprimersi in ambito artistico
- Dimostrare originalità, creatività e spirito d'iniziativa, essere in grado di realizzare semplici progetti
- Impegnarsi a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri

**Competenze disciplinari scuola secondaria di 1^ grado**

**Comunicazione efficace**

- Conoscere ed utilizzare con padronanza strumenti e tecniche del linguaggio visivo
- Conoscere e saper usare il lessico specifico della disciplina
- Comprendere le varie epoche storico/artistiche (storia dell'arte)

**Gestione delle risorse intellettuali**

- Esprimersi con il linguaggio artistico (lettura dell'opera d'arte)
- Gestire difficoltà in itinere basandosi su quanto appreso precedentemente
- Organizzarsi autonomamente nello svolgimento di un compito

**Gestione personale**

- Esprimere il proprio mondo interiore
- Aumentare la propria autostima relativamente alle proprie capacità espressive
- Applicarsi con impegno e senso di responsabilità

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola primaria

Conoscenze				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme geometriche riconducibili agli elementi essenziali del paesaggio</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione delle figure nello spazio</li> <li>Le relazioni spaziali dentro/fuori, vicinanza/lontananza, sopra/sotto</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di ritmo nelle rappresentazioni grafiche</li> <li>Gli elementi più semplici che compongono un'immagine</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti e forme)</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari</li> <li>Le modalità di mescolanza dei colori per ottenere i colori secondari</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni spaziali dentro/fuori, vicinanza/lontananza, sopra/sotto, sinistra/destra</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi e ambientazioni nella realtà e/o in un'immagine personaggi</li> <li>Le capacità di percezione e osservazione della realtà</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura e sfondo</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>Le modalità abbinamento e di mescolanza dei colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione la relazione spaziale orizzontale/verticale</li> <li>Riconoscere i diversi piani di profondità</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto simmetria</li> <li>Le capacità di osservazione e analisi della realtà</li> <li>Gli elementi più significativi del fumetto</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme regolari e irregolari</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori complementari</li> <li>Le modalità di abbinamento e mescolanza dei colori</li> <li>L'effetto del chiaroscuro</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi gradualmente al concetto di proporzionalità degli elementi inseriti in uno spazio</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stereotipi infantili nella rappresentazione grafica</li> <li>Gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nella realtà</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme semplici, geometriche e non</li> <li>Il patrimonio ambientale ed urbanistico del territorio</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari, caldi e freddi, i colori complementari</li> <li>Le modalità di abbinamento e di mescolanza dei colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> <li>La comprensione delle potenzialità espressive del colore</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di prospettiva centrale</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune regole di base della composizione (simmetria/asimmetria)</li> <li>Gli elementi compositivi che caratterizzano diversi linguaggi visivi (fotografia, cd-rom, film, riproduzioni di opere d'arte, ...)</li> </ul>
Abilità				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno



<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza, nel disegno, le forme geometriche semplici, riconducibili agli elementi essenziali del paesaggio</li> <li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza liberamente il colore per esprimere esperienze personali e collettive</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara gradualmente a colorare rispettando i contorni di un'immagine data o prodotta autonomamente</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente gli elementi più semplici della realtà in modo spontaneo</li> <li>• Sa riprodurre ritmi</li> <li>• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti e forme) per realizzare un'immagine</li> <li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il colore per illustrare racconti</li> <li>• Usare il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora con cura un'immagine, rispettando i margini e distribuendo omogeneamente il colore</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce progressivamente le rappresentazioni figurative</li> <li>• Inserisce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini distinguendo la figura dallo sfondo</li> <li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i colori per ottenere semplici effetti grafici (sfumature)</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia gradualmente all'utilizzo dei diversi piani di profondità nella realizzazione di un'immagine grafica</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce semplici figure simmetriche</li> <li>• Si avvia a riprodurre in modo via via più particolareggiato la figura umana</li> <li>• Produce semplici vignette o strip a fumetti</li> <li>• Inserisce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici.</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente il mondo reale e/o fantastico attraverso varie forme, regolari e irregolari</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il colore per ottenere gradazioni di colore e chiaroscuri</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia gradualmente all'utilizzo del concetto di proporzionalità degli elementi visivi inseriti in uno spazio</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dal vero oggetti (nature morte) e paesaggi</li> <li>• Inserisce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto e filmico diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, nel disegnare immagini, opportunità espressive riproducendo forme (geometriche e non)</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e utilizza in modo personale strumenti, materiali plastici e grafico-espressivi in modo creativo</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica progressivamente, in modo intuitivo, i principi della prospettiva centrale</li> <li>• Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un'immagine con un'intenzione comunicativa</li> <li>• Rielabora graficamente gli elementi della realtà in modo personale e creativo</li> <li>• Produce immagini per imitazione</li> <li>• Produce messaggi pubblicitari con tecniche diverse</li> <li>• Inserisce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</li> </ul>
--	--	---	---	---

				tipologie di codici, le sequenze narrative e le decodifica
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità– scuola secondaria di 1^ grado				
Conoscenze				
1° anno	2° anno	3° anno		
<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della percezione visiva (costanza, vicinanza, continuità)</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi</li> <li>Le modalità d'abbinamento e mescolanza dei colori</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi piani di profondità (primo piano, piano intermedio, sfondo)</li> <li>Le regole della prospettiva intuitiva</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole di base della composizione (simmetria, asimmetria, equilibrio)</li> </ul>	<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura e sfondo, immagini ambigue, figure fantasma, mimetismo</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori complementari e acromatici</li> <li>L'effetto del chiaroscuro, luce e ombra (propria e portata) (Schema piramidale)</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi piani prospettici in un dipinto</li> <li>Le regole della prospettiva centrale, accidentale ed aerea</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della composizione visiva (ritmo, modulo, schema piramidale)</li> </ul>	<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato della forma in un'immagine artistica</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accostamenti tonali e timbrici</li> <li>Il significato espressivo e comunicativo del colore e degli effetti di luce ed ombra in un'immagine</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>La quarta dimensione (spazio-tempo) del cubismo</li> <li>L'effetto della simultaneità e il movimento nei dipinti dell'arte moderna</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi compositivi (linee-forza, peso visivo, punto focale)</li> </ul>		
Abilità				
1° anno	2° anno	3° anno		
<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le regole della percezione visiva</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ottiene i colori secondari e terziari partendo dai primari</li> <li>Applica le modalità d'abbinamento e mescolanza dei colori</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa i diversi piani di profondità per ottenere l'effetto della distanza spaziale</li> <li>Applica le regole della prospettiva intuitiva</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegna applicando le regole della composizione</li> </ul>	<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa immagini fantasma, riprodurre effetti di mimetismo</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gradua i colori in base alla scala tonale</li> <li>Crea l'effetto del chiaroscuro attraverso varie modalità grafico-pittoriche</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura gli elementi di un disegno nei diversi piani prospettici</li> <li>Applica le regole della prospettiva centrale, accidentale ed aerea</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diverse modalità compositive in un disegno</li> </ul>	<u>Forma</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa forme diverse in base al messaggio da comunicare</li> </ul> <u>Colore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce accostamenti cromatici con diverse tecniche pittoriche</li> <li>Usa in modo personale il colore e gli effetti chiaroscurali in un'immagine</li> </ul> <u>Spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce la quarta dimensione del cubismo attraverso tecniche varie</li> <li>Riproduce l'effetto del movimento e del dinamismo con segni e colori</li> </ul> <u>Composizione</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea una composizione in base al messaggio che si vuole comunicare</li> </ul>		

**SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO****RELIGIONE CATTOLICA****Nuclei fondanti****Disciplinari**

- Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa
- Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)

**Metodologici**

- Dialogare, riflettere, confrontare, elaborare esperienze e vissuti personali, narrare, favorire la comprensione e il linguaggio specifico

**Competenze specifiche scuola dell'infanzia****Comunicazione efficace**

- Riconoscere che il mondo è stato creato da Dio
- Conoscere i momenti fondamentali della vita di Gesù, i luoghi di culto e i gesti peculiari dei cristiani

**Gestione personale**

- Relazionarsi positivamente con persone appartenenti ad altre culture religiose.

**Competenze disciplinari scuola primaria****Comunicazione efficace**

- Riconoscere in Dio il riferimento di ogni realtà creata
- Conoscere la figura di Gesù, Figlio di Dio, la Bibbia e le tappe fondamentali della storia della Salvezza
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo

**Gestione delle risorse intellettuali**

- Individuare e raccogliere informazioni utili per svolgere l'attività assegnata
- Cogliere informazioni nei testi proposti, in particolare in quelli biblici

**Gestione personale**

- Scoprire l'importanza del vivere bene operando scelte responsabili
- Collaborare per condividere e scambiare informazioni con gli altri ricercando il dialogo

## Competenze disciplinari scuola secondaria di 1^ grado

### Comunicazione efficace

- Riconoscere l'importanza del fattore religioso nella vita degli uomini
- Apprezzare i valori proposti dalle religioni e la ricerca della verità che in esse si conduce
- Accostarsi in modo oggettivo al fatto cristiano riconoscendone gli elementi caratteristici
- Riflettere sui grandi temi esistenziali ed etici
- Esprimere le proprie idee

### Gestione delle risorse intellettuali

- Riflettere sui messaggi che un testo religioso contiene e riconoscere eventuali problemi trattati
- Esprimere curiosità e ricerca di senso
- Raccogliere le informazioni da un testo e riconoscerne l'ordine d'importanza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità

### Gestione personale

- Esprimere la propria interiorità e le proprie idee
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole
- Confrontare la propria religione e le proprie esperienze con quelle altrui, riconoscendone le caratteristiche significative e rispettandole
- Assumere le proprie responsabilità

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola dell'infanzia

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### Conoscenze

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei Cristiani.

#### Abilità

- Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
- Esprimere emozioni, sentimenti e bisogni in maniera adeguata

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

#### Conoscenze

- La persona di Gesù e il suo insegnamento
- La Chiesa come comunità di uomini e donne

#### Abilità

- Scopre l'insegnamento di Gesù nel Vangelo.
- Scopre il piacere di sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a tradizioni culturali e religiose diverse.
- Scopre pensieri, azioni, sentimenti che si mostrano diversi dagli altri e ne tiene conto

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**Conoscenze**

- L'esperienza religiosa attraverso i segni del corpo

**Abilità**

- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa, per manifestare attraverso la propria interiorità

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO****Conoscenze**

- Il testo biblico della Creazione

**Abilità**

- Osserva con meraviglia, ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.
- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E PAROLE****Conoscenze**

- I termini del linguaggio religioso cristiano

**Abilità**

- Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti.
- Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso.

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola primaria****NUCLEO FONDANTE: Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni cristiani</li> <li>- L'ambiente dove è vissuto Gesù</li> <li>- La nascita di Gesù</li> <li>- La Pasqua di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di Gesù</li> <li>- Chiesa come comunità dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia</li> <li>- Miti cosmogonici</li> <li>- Storia del popolo ebraico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antica e Nuova Alleanza</li> <li>- I quattro Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di Dio</li> <li>- Ruolo di Maria nella vita di Gesù e nella Chiesa</li> <li>- Storia della Chiesa</li> </ul>
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione l'ambiente circostante e coglie i segni cristiani presenti in esso (la Chiesa, le croci, ecc..)</li> <li>- Individua gli elementi dell'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcuni momenti importanti della vita di Gesù.</li> <li>- Conosce i racconti evangelici della nascita di Gesù.</li> <li>- Riconosce i principali gesti e i riti che i cristiani compiono in chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che la religione è nata come risposta a domande esistenziali</li> <li>- Conosce alcuni miti cosmogonici</li> <li>- Individua e colloca temporalmente le tappe principali della storia della Salvezza raccontata nella Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole dell'Alleanza stipulata tra Dio e il popolo ebreo.</li> <li>- Sa riconoscere il collegamento tra l'Antica e la Nuova Alleanza.</li> <li>- Riconosce la novità del messaggio di Gesù rispetto alla società del suo tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che nel corso della storia l'uomo è sempre andato alla ricerca di Dio.</li> <li>- Conosce nella Chiesa delle origini lo stile di vita dei primi cristiani e il successivo sviluppo organizzativo.</li> <li>- Scopre il ruolo che Maria ha avuto nella vita di Gesù.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli avvenimenti salienti dell'infanzia di Gesù.</li> <li>- Conosce le vicende legate al Natale e alla Pasqua di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il percorso storico letterario che ha portato alla formazione della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli (percorso storico-letterario)</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE: Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>Conoscenze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche personali.</li> <li>- Le regole della convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio universale delle diverse religioni.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le regole della convivenza</li> <li>- Sa assumere un comportamento adeguato nei vari ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a guardare la vita come dono e scopre il concetto biblico di creazione.</li> <li>- Riconosce le cose create da Dio e quelle fatte dall'uomo</li> <li>- Sa mettere in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre l'universalità della relazione uomo- Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i comportamenti che portano alla realizzazione del messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'importanza del dialogo tra le religioni.</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola secondaria di 1^ grado</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE: Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>		<b>3° anno</b>	
<b>Conoscenze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioni monoteiste e politeiste</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>- I vangeli sinottici</li> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunità cristiana</li> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> <li>- Le lettere di San Paolo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</li> <li>- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini</li> </ul>	
<b>Abilità</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto i termini monoteismo e politeismo e sa evidenziare alcune caratteristiche delle religioni dell'antichità</li> <li>- Conosce l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>- Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</li> <li>- Conosce il documento Bibbia e il suo messaggio di Salvezza.</li> <li>- Riconosce nell'esperienza religiosa ebraica le radici della rivelazione cristiana.</li> <li>- Ricostruisce le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la nascita e lo sviluppo storico e culturale della Comunità cristiana ed individua le ragioni e le forme del suo impegno nel mondo.</li> <li>- Conosce la Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai rapporti ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>- Sviluppare la capacità di ricerca delle proprie radici e della propria identità culturale e religiosa</li> <li>- Conosce il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani</li> <li>- Identificare e valutare l'agire cristiano alla luce dell'insegnamento delle Beatitudini.</li> <li>- Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia</li> <li>- L'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore gratuito e solidale e la sua missione salvifica</li> <li>- Le fonti e le testimonianze evangeliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La missione della Chiesa nel mondo</li> <li>- Segni e simboli nella comunicazione in particolare in quella religiosa</li> <li>- L'amicizia come valore significativo di appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice</li> <li>- I grandi interrogativi dell'uomo e le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna</li> <li>- Il dialogo fede e scienza intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la religione come possibilità liberamente scelta dall'uomo per trovare risposta ai propri quesiti esistenziali e ai propri bisogni spirituali.</li> <li>- Conosce ed apprezza l'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore gratuito e solidale e la sua missione salvifica, attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</li> <li>- Conosce i contenuti della fede e coglie i valori presenti nelle diverse religioni</li> <li>- Conosce il ruolo svolto dai valori umani e religiosi nell'elaborazione del progetto di vita del preadolescente e dell'uomo di oggi</li> <li>- Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali</li><li>- Prova a confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</li></ul>
--	--	--